

mônica

MAURICIO DE SOUSA

EDITORA

Nº 26

TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

PANINI COMICS

Esta edição de Mônica
nº26 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção
Histórica - Vol. 26, e não pode
ser vendida separadamente.

QUADRINHOS
Kids
BLOQUIPO



MAURICIO

Sabor e diversão em um só sorvete



Sabor ALGODÃO DOCE

TURMA DA
mônica



Praticar Alegria Faz Bem!

www.jundia.com.br
0800 772 9998

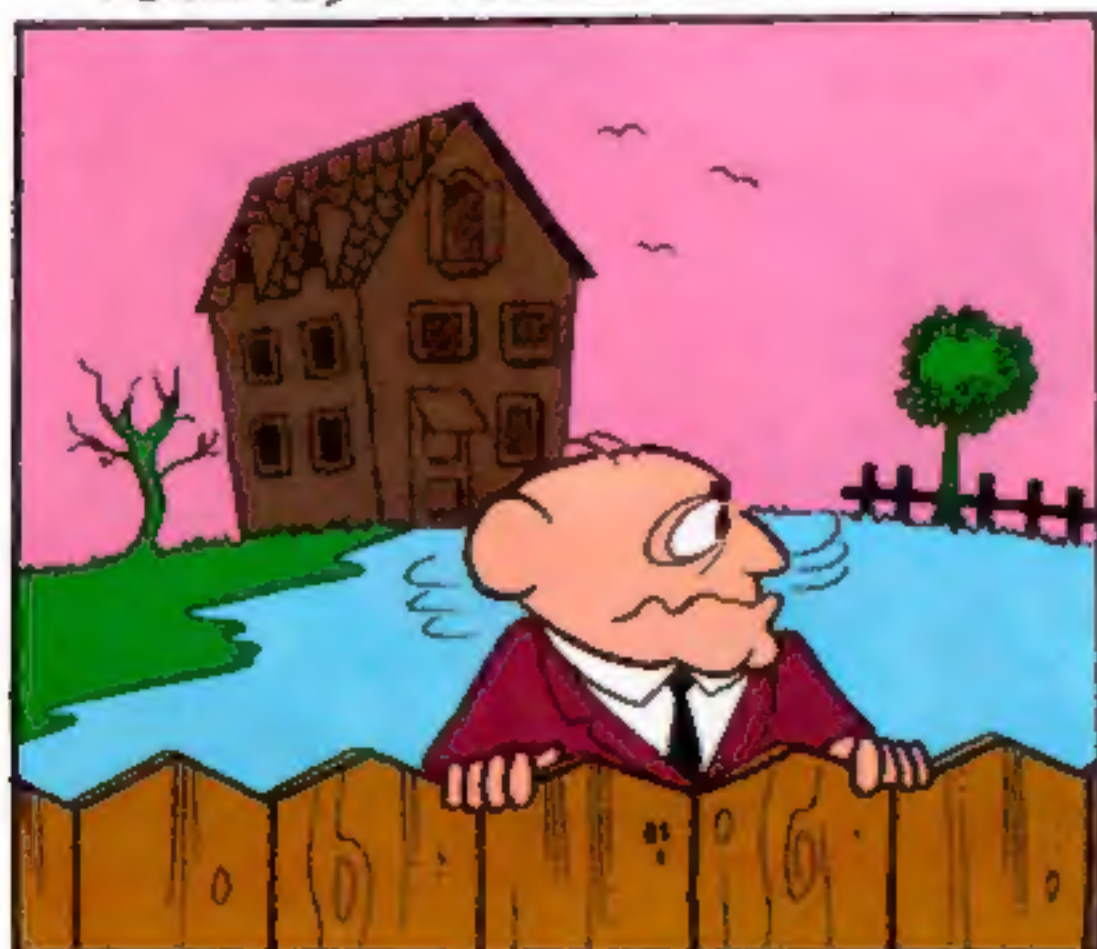
Portal da Turma da Mônica: www.monica.com.br

A ILHA DO BIDU

QUADRINHOS
Kids
BLOGSPOT



NAQUELA CASA SINISTRA, A QUALQUER HORA DO DIA, VIVE TOBIAS, O AVARENTO.



MAS O "POBRE" DO VELHO TOBIAS ESTA ÀS VOLTAS COM UM SÉRIO PROBLEMA...





MAS NO OCO DA
ÁRVORE JÁ HAVIA
ALGO QUE O VELHO
TOBIAS NÃO VIU!

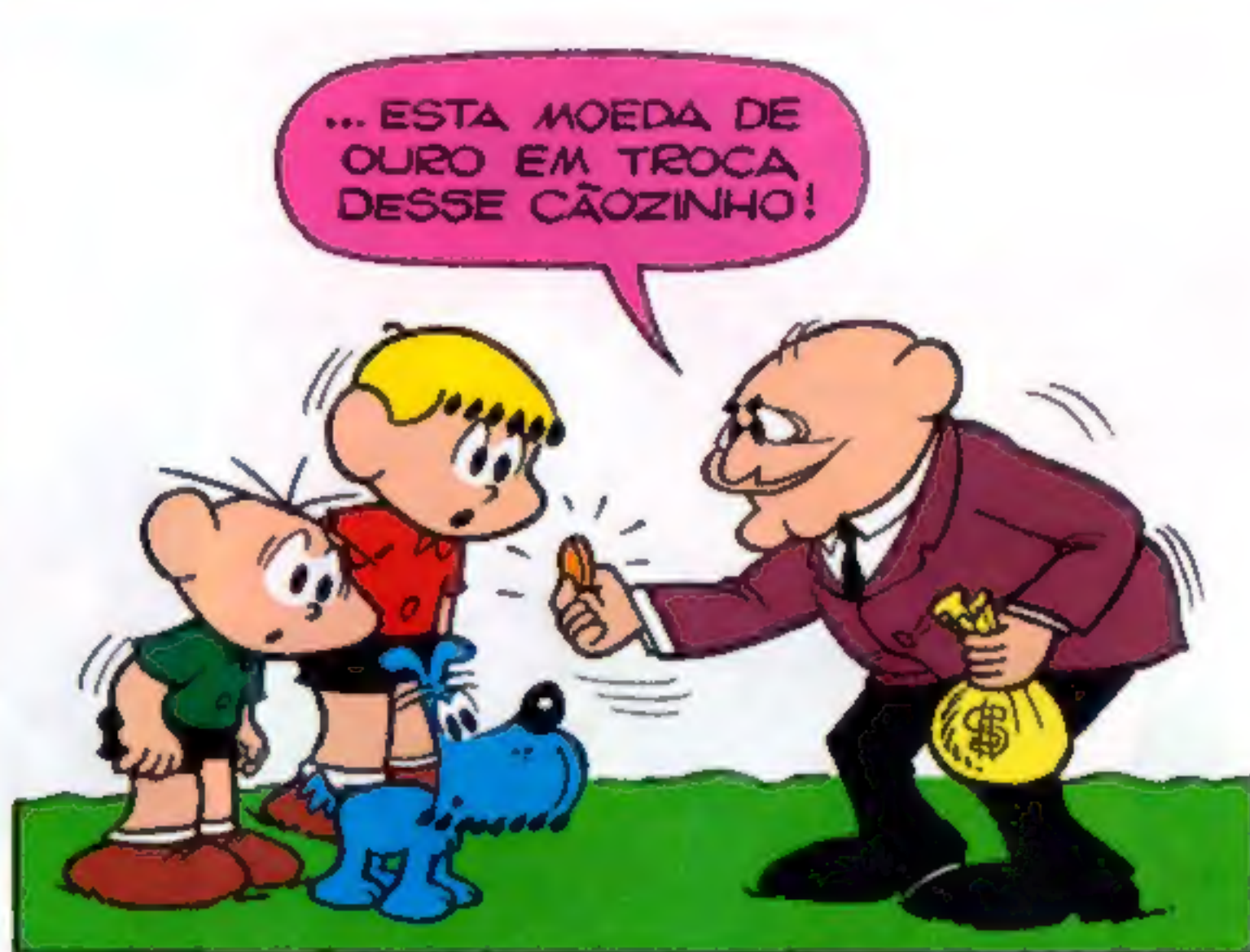


E NÃO MUITO LONGE DALI...

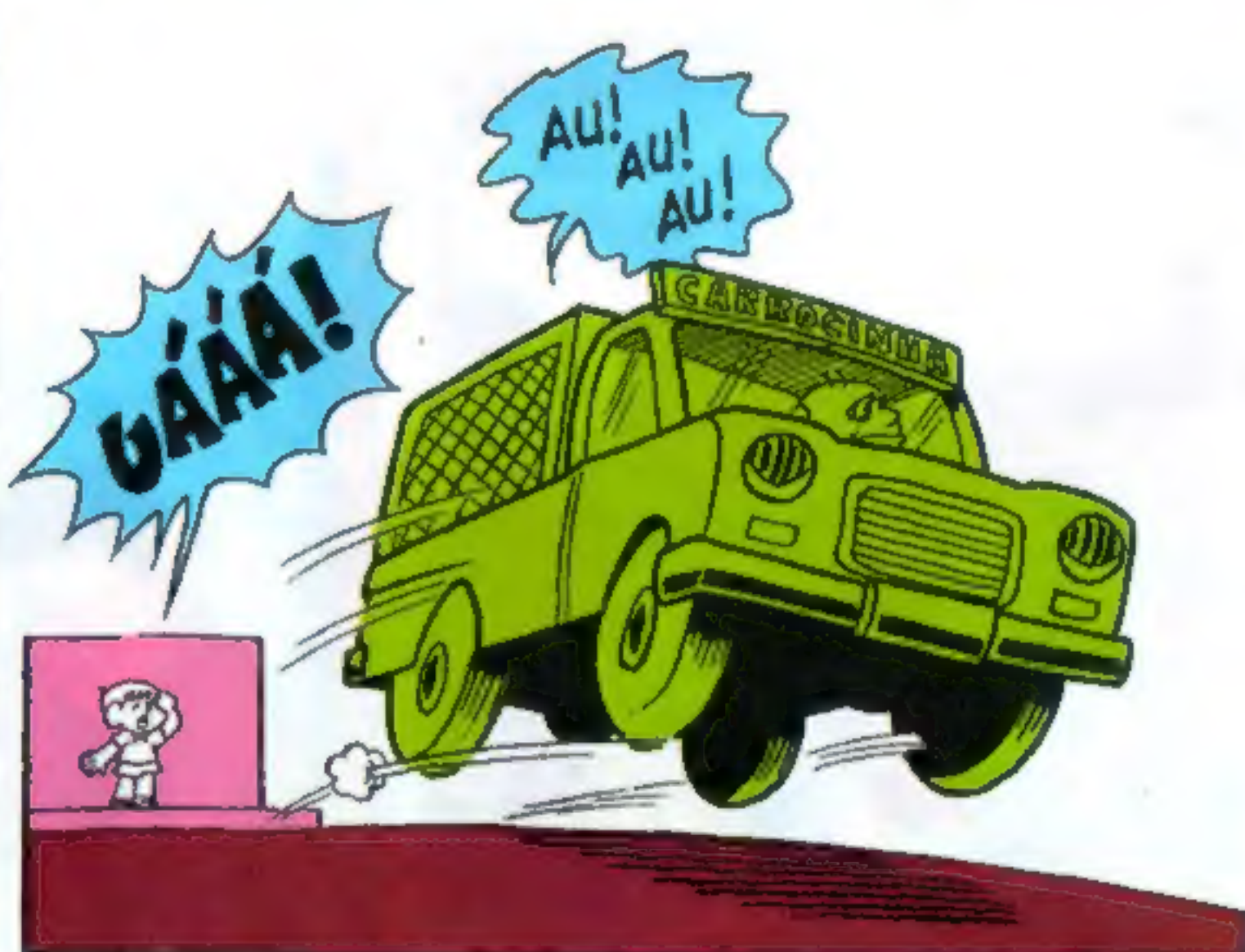








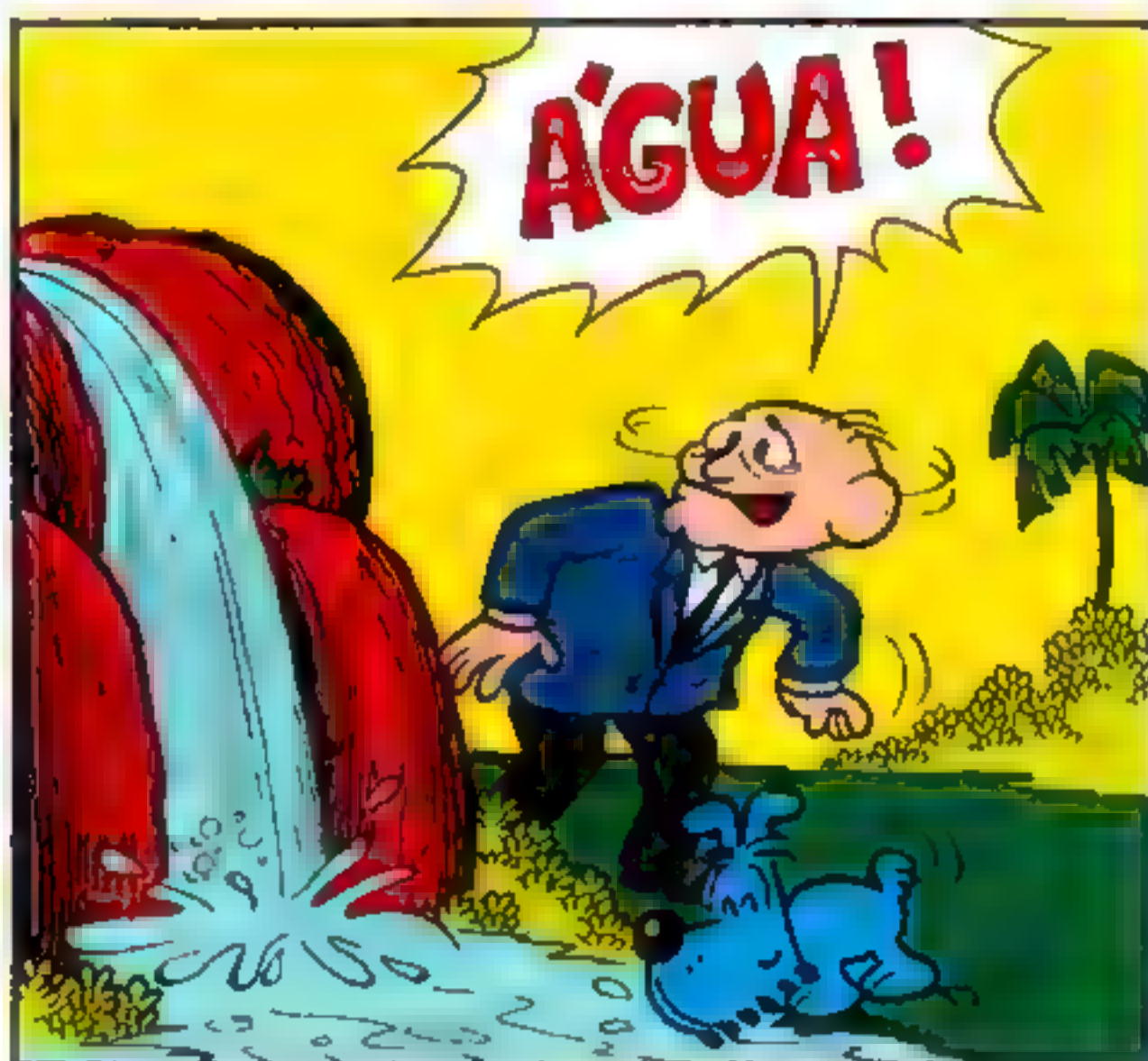




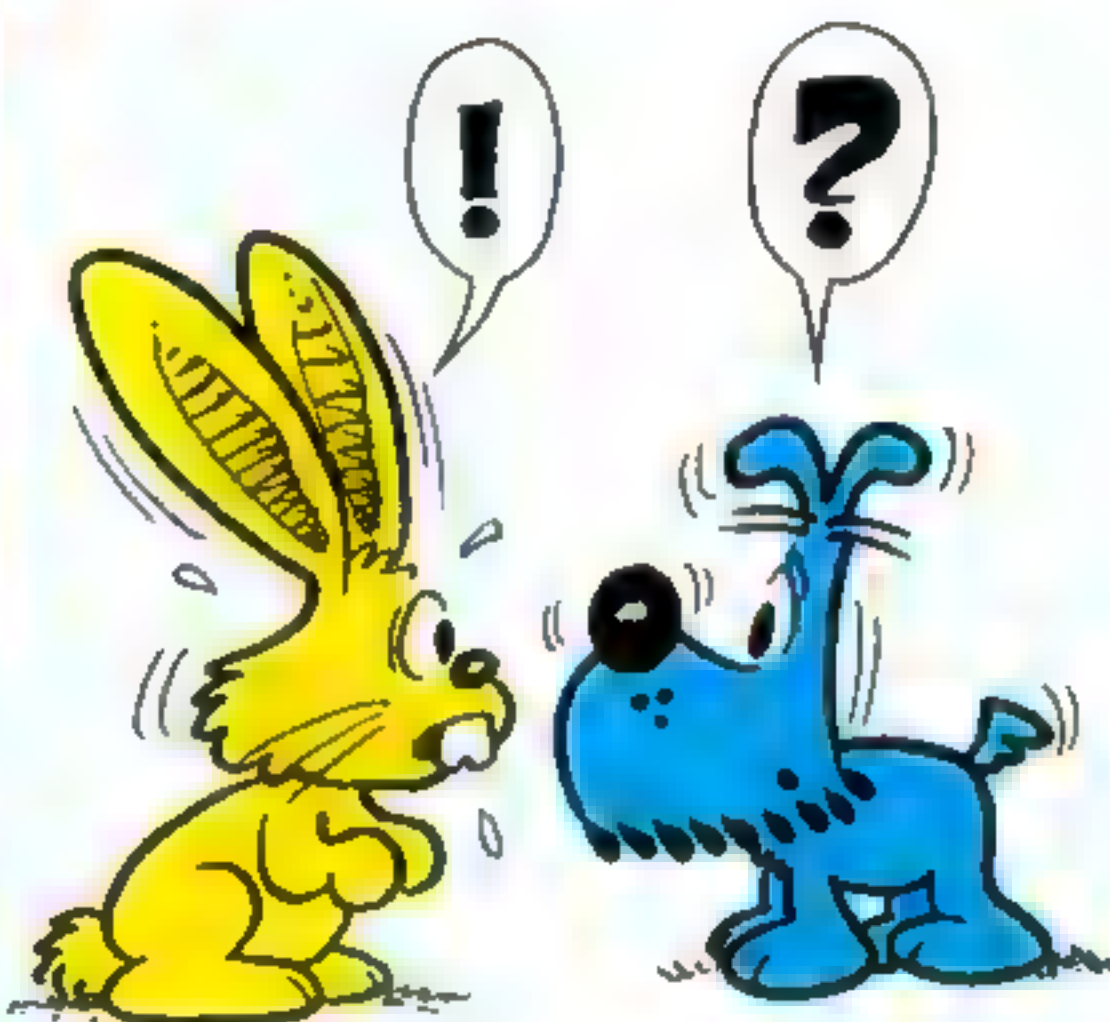








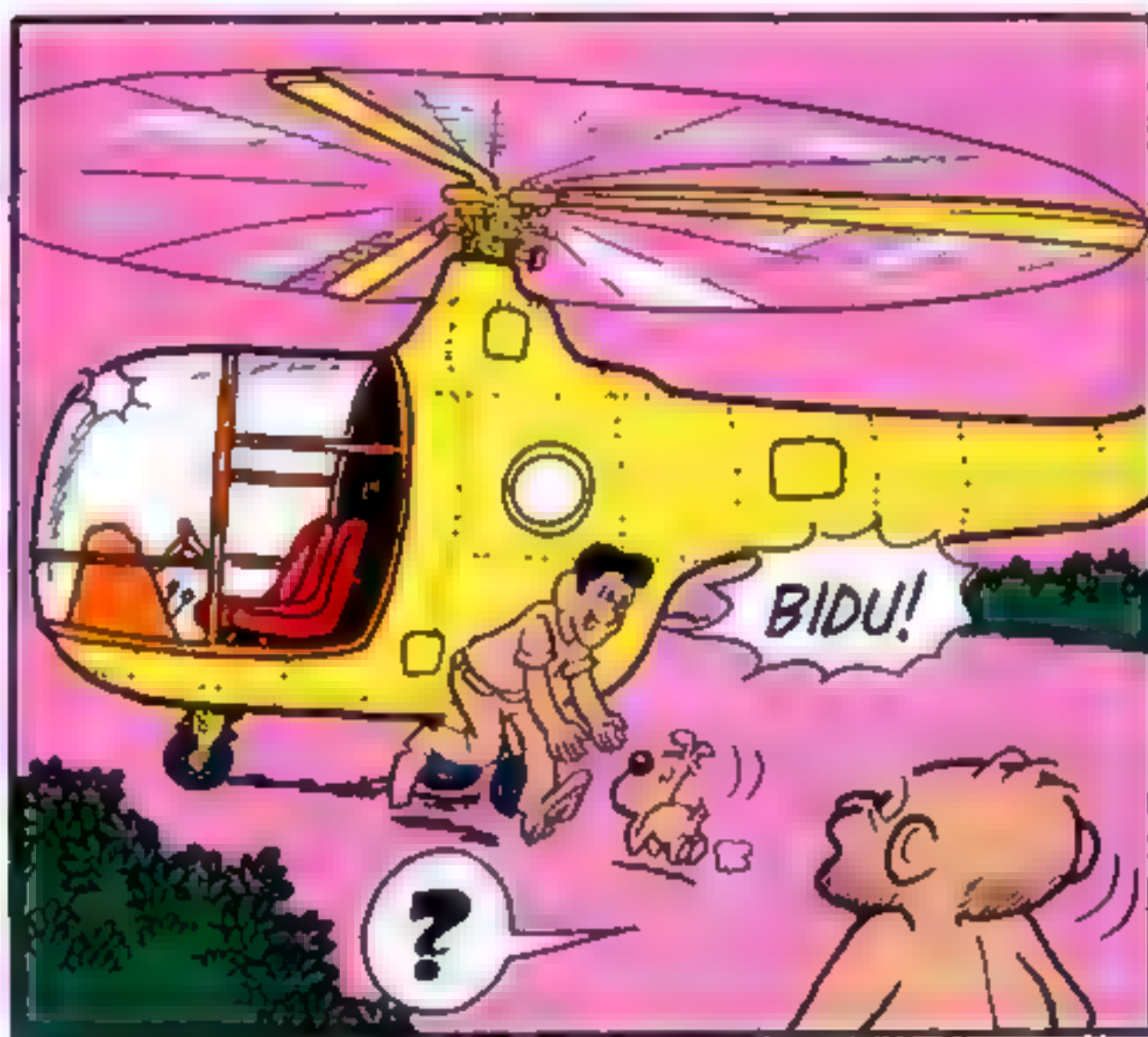
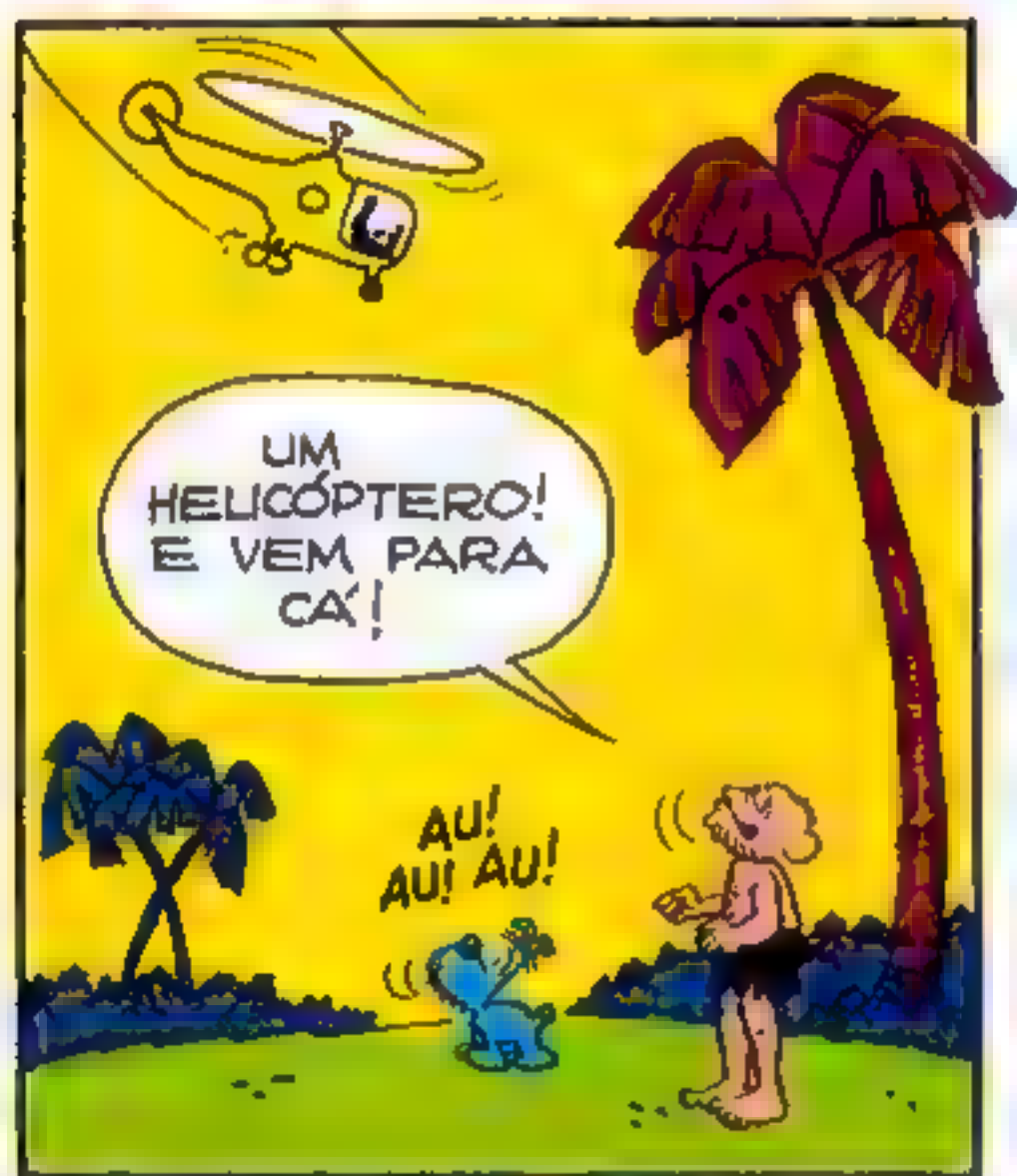
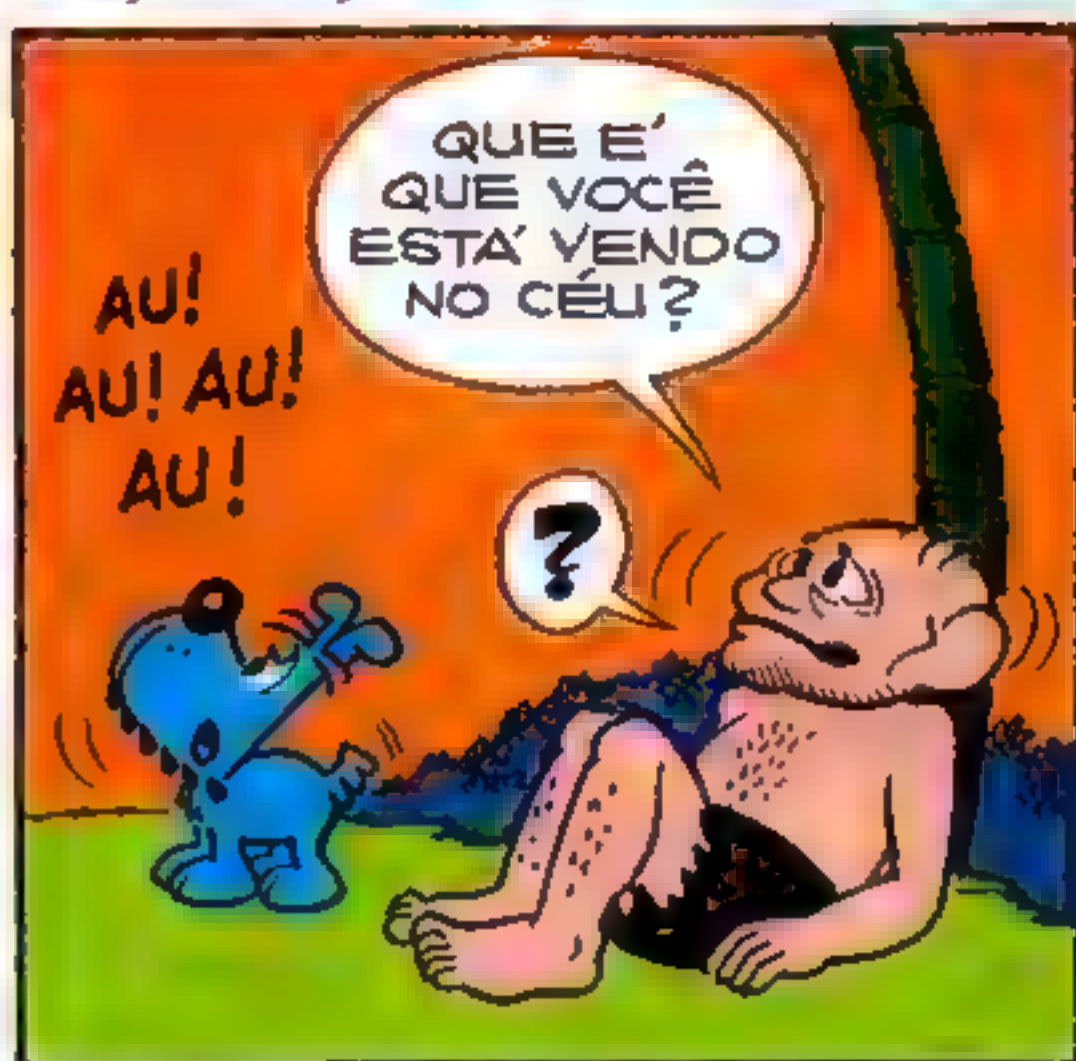
NO DIA SEGUINTE...







...E, ASSIM, DOIS DIAS DEPOIS...





Arquivos

do

Mônica

texto: Paulo Back

Lançada em junho de 1972, ao preço de Cr\$ 1,20, a revista já na capa mostra uma cena comum na época, mas que não acontece mais. Afinal, hoje não dá mais para o Cascão ficar dentro de latas de lixo. A história de abertura, *A Ilha do Bidu*, foi originalmente publicada na revista *Bidu 7*, da editora Continental e, como outras, foi redesenhada e adaptada para o gibi da Mônica. É mais um dos clássicos de Mauricio de Sousa. Na época, algumas páginas saíram “negativadas” na impressão, o que gerou um Bidu vermelho e um Franjinha verde! O erro foi corrigido na *Coleção Histórica*.



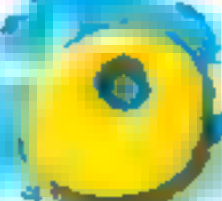
Pobre vendedor. Esperava encontrar tudo pela frente, menos a Mônica dos anos 70, brabinha e sem paciência. *Mônica e o Vendedor* é uma daquelas histórias gostosas de ler, em que o diálogo comanda.



Horácio é genial, pois, mesmo sendo o personagem principal, dá uma de coadjuvante sem perder sua força. Repare: o dinossauro escultor lidera toda a ação com sua tagarelice. Horácio diz apenas um “sim”, mas finaliza a história com aquela categoria. Roteiro e desenho de Mauricio de Sousa.

E

is que um dos filhos do Coelho Caolho é batizado: Nicodemus. Mas não confunda com o Nico Demo, cujo nome dá duplo sentido às palavras.

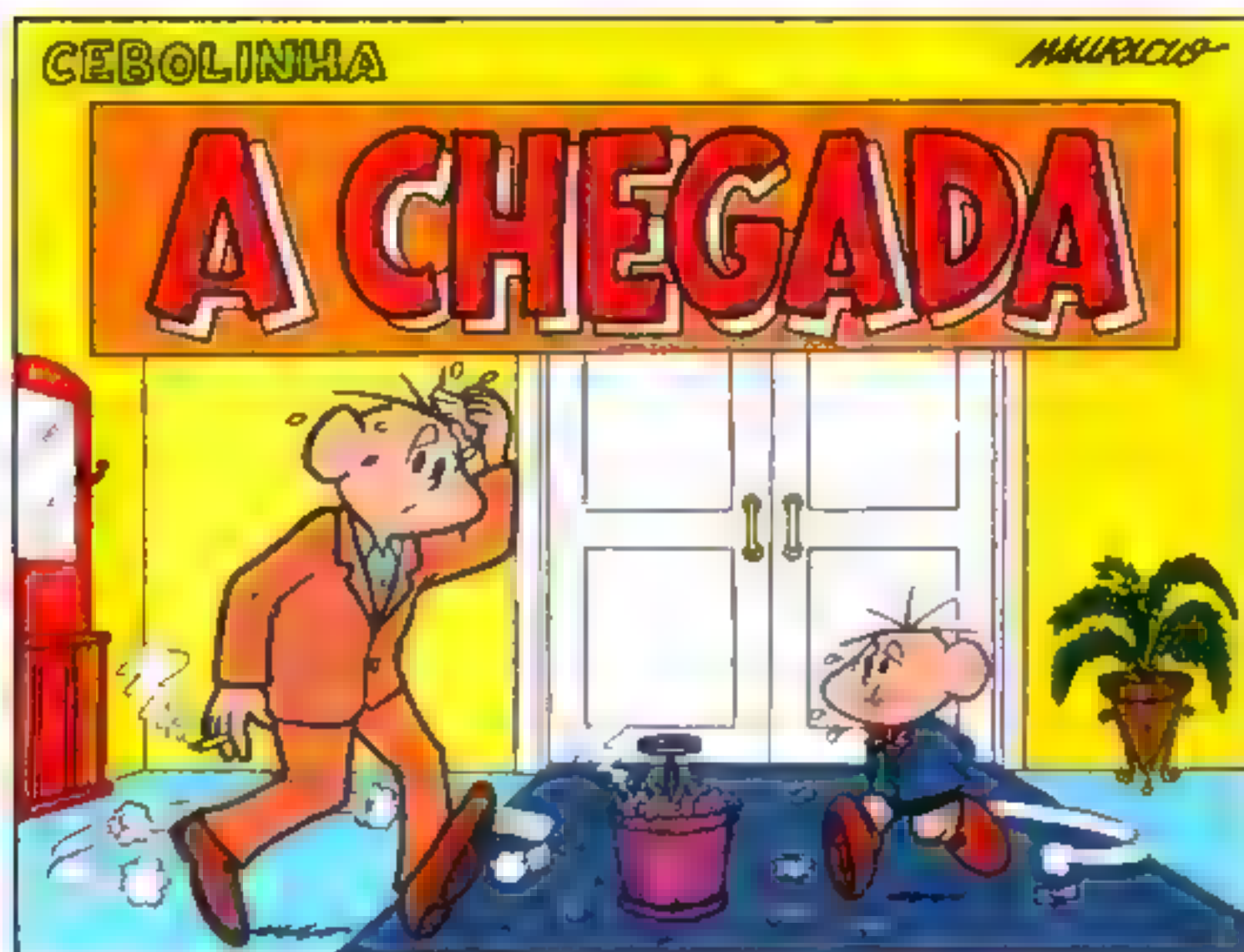


Bidu tem três histórias curtas neste gibi. Numa age como um cãozinho, na outra fala com objetos e, na última, brinca com a metalinguagem ao contracenar com leitores, desenhistas e brincar com o fato de ser um desenho.

A

Tina tem duas histórias nesta edição, sempre tratando de temas hippies, como o símbolo de Paz e Amor, e com as gírias antigas, que deixam tudo ainda mais engraçado.





A

principal atração da revista pode chocar muita gente, pois poucos lembram que o Cebolinha já teve um irmão. Vale reparar que há uma piada ao fim de cada dois ou quatro quadrinhos. Isso porque a história é uma adaptação das tiras publicadas anos antes – confira em *As Tiras Clássicas da Turma da Mônica – Volumes 3 e 4*.

O mais interessante é que em nenhum momento Dona Cebola aparece grávida. Os tempos eram outros e talvez isso fosse um grande exagero aos olhos dos censores da época. Outra cena ímpar é o pai do Cebolinha fumando, algo intolerável hoje. Curiosamente, a história (dividida em duas partes – *O Irmãozinho* e *A Chegada*), que também teve vários erros de colorização, termina com um concurso

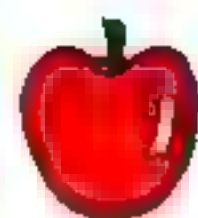
para escolher o nome do irmão do Cebolinha, mas, nas tiras da *Folha de S. Paulo*, ele já havia sido batizado pelos leitores como Salsinha. Só que, no gibi, o bebê não voltaria a aparecer e tornou-se apenas uma curiosidade na cronologia da Turma da Mônica, diferentemente das tiras, em que durou um pouco mais e chegou até a aprender a engatinhar. Segundo o Mauricio, o



sumiço do garoto foi um brake accidental: ele apenas não teve tempo para arquitetar a continuação da “novidade familiar”. Mesmo assim, Mauricio guarda até hoje com carinho as centenas de cartinhas dos leitores com sugestões para o nome do menino.



DIVERTIMENTOS



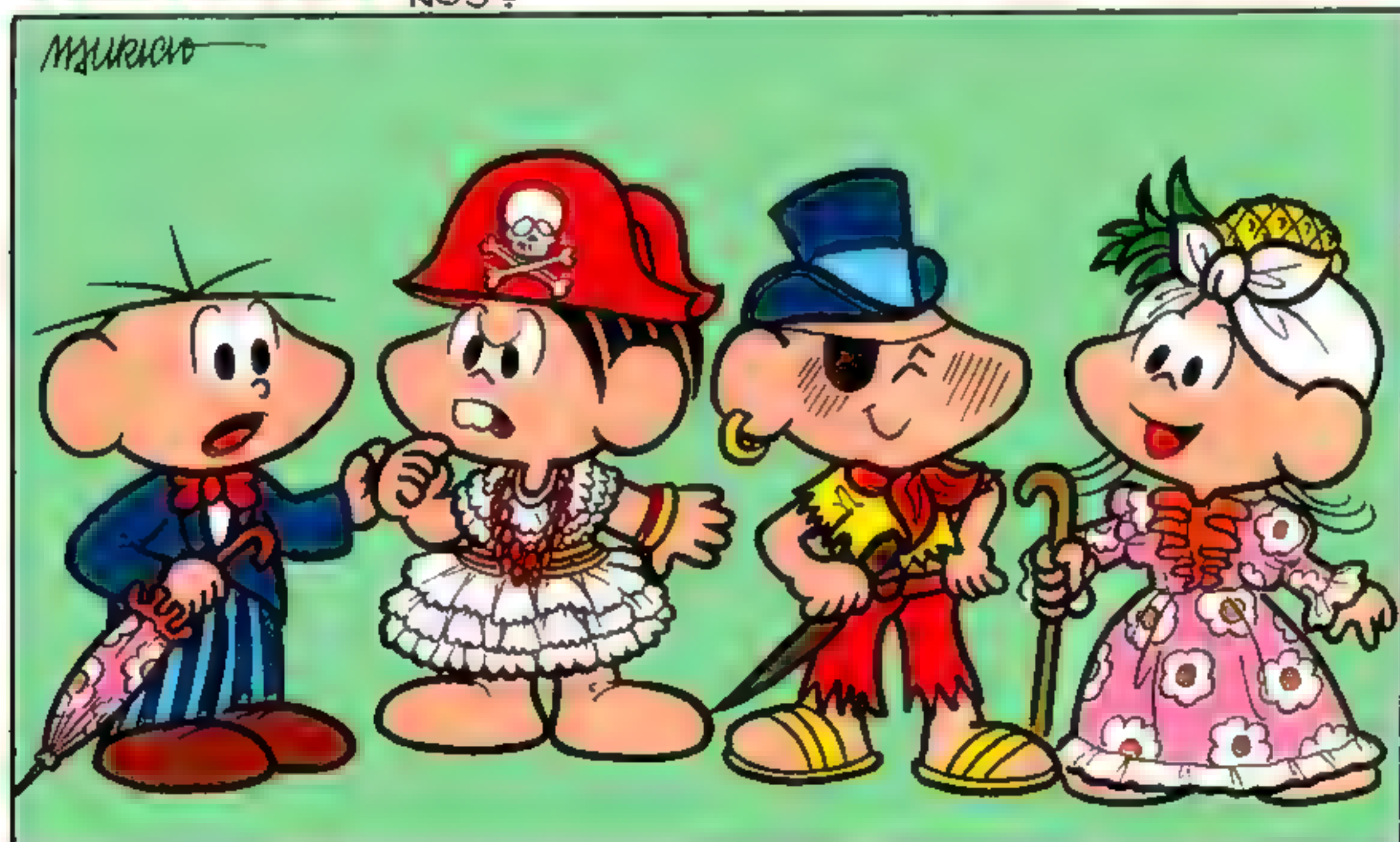
**VAMOS
AJUDA-LOS**

MÔNICA, CEBOLINHA E MAGALI PRECISAM ENCONTRAR SEUS RESPECTIVOS OBJETOS, MAS SOMENTE UM DELES VAI PODER ALCANÇÁ-LO. TENTE DESCOBRIR QUAL DE NOSSOS AMIGUINHOS VAI CONSEGUIR VENCER O LABIRINTO.



FESTA DE FANTASIAS

MÔNICA, MAGALI, CEBOLINHA E CASCAO FORAM CONVIDADOS PARA UMA FESTA DE FANTASIAS. MAS AO SE VESTIREM, NA ÚLTIMA HORA, ACABARAM TROCANDO ALGUMAS PEÇAS DE SUAS FANTASIAS. VOCÊ SERIA CAPAZ DE INDICAR OS ENGANOS?





Ô MEU!
POSSO PEGAR
UMA BOLINHA
QUE CAIU NO
SEU CABELO?



PODE
PEGAR,
GURIA!



ACHEI!



FIM

MÔNICA E O VENDEDEDOR

QUADRINHOS
Kids
BLOQUIOT



E VEJA BEM: É A SUA ÚLTIMA CHANCE! SE NÃO VENDER NADA NESTA CASA, PODE PROCURAR OUTRO EMPREGO!...E VOU FICAR OBSERVANDO DAQUI!

MAURICIO

E ESSA AGORA?
O CHEFE ME OBSERVANDO...

...E NÃO QUERO PERDER O EMPREGO!

SERÁ QUE CON-
SEGUIREI?...

POIS ELE VERA QUEM SOU EU!

PREPARE-SE,
FUTURA FREGUESA!

TOC TOC
TOC TOC

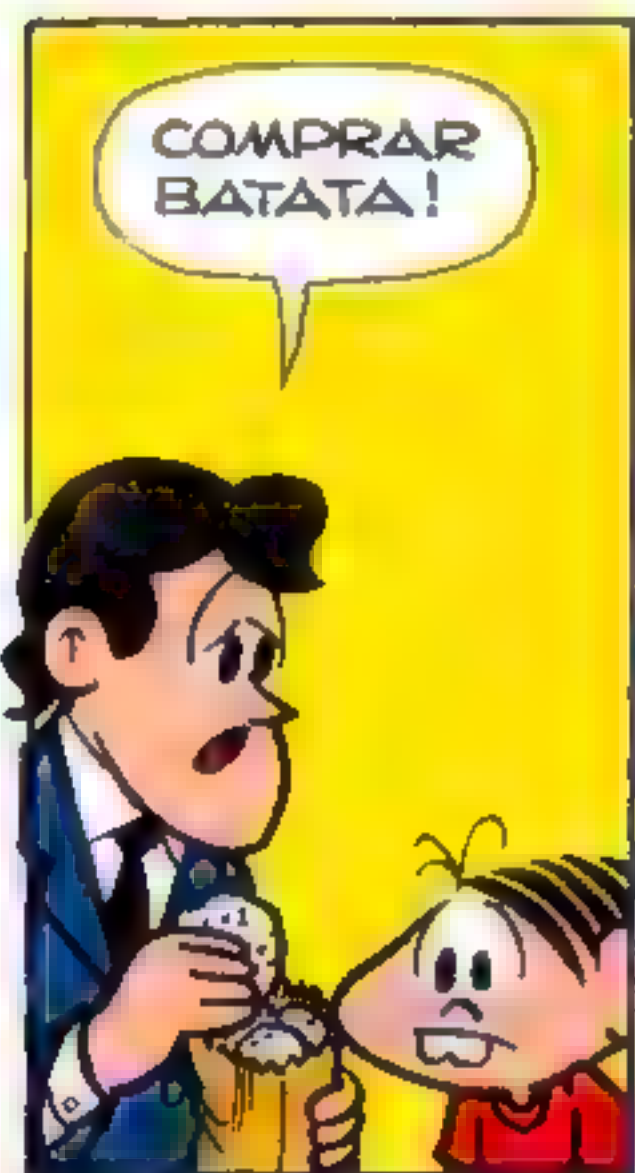
BOM DIA, MADAME! EU REPRESENTO A FIRMA DENDIXO DE ARTIGOS PARA O LAR E ESTAMOS FAZENDO UMA PROMOÇÃO DE LANÇAMENTO NA QUAL A SENHORA...

OH, DESCULPE, NENÊ!

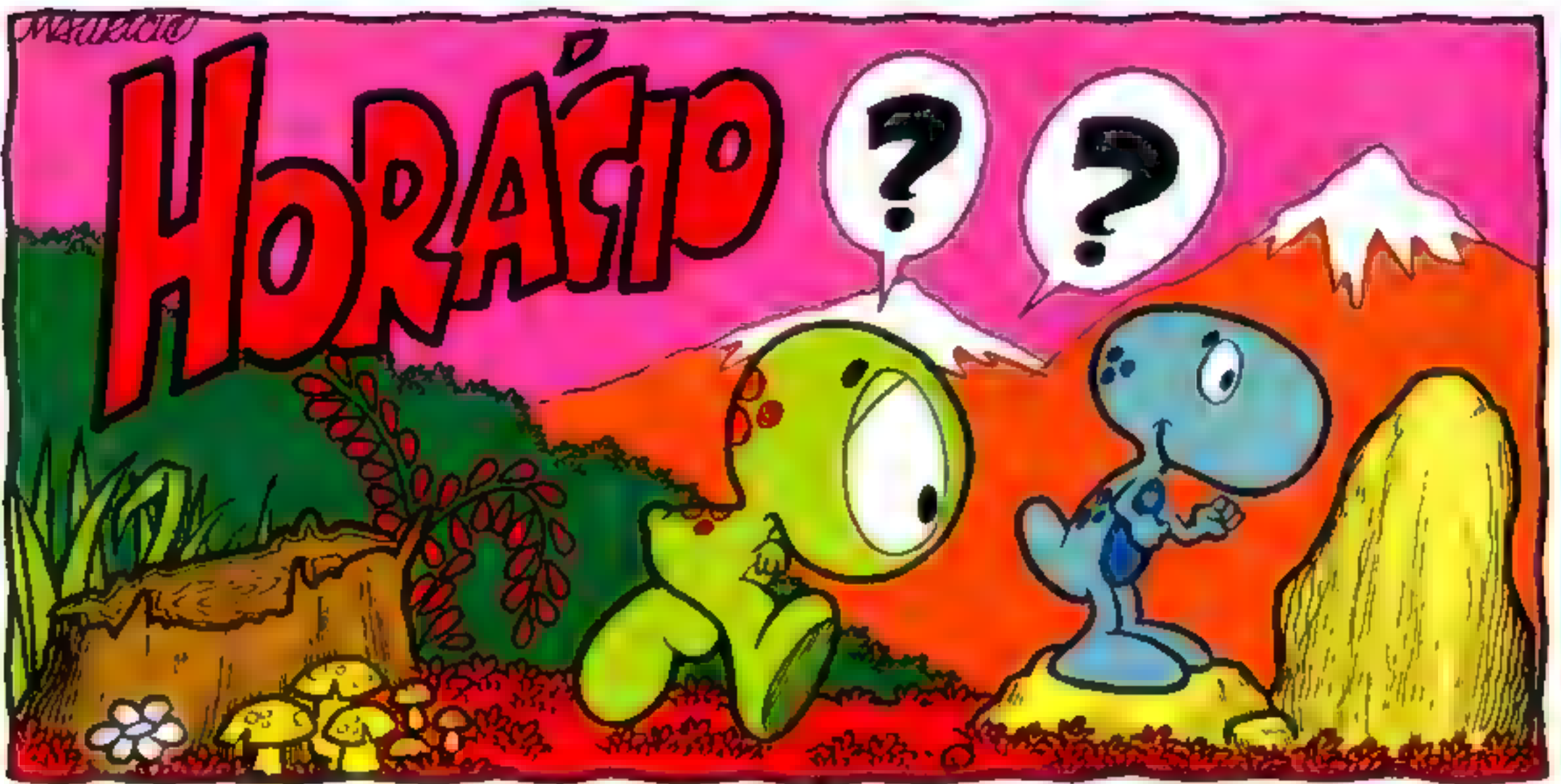
SUA MÃE ESTÁ?



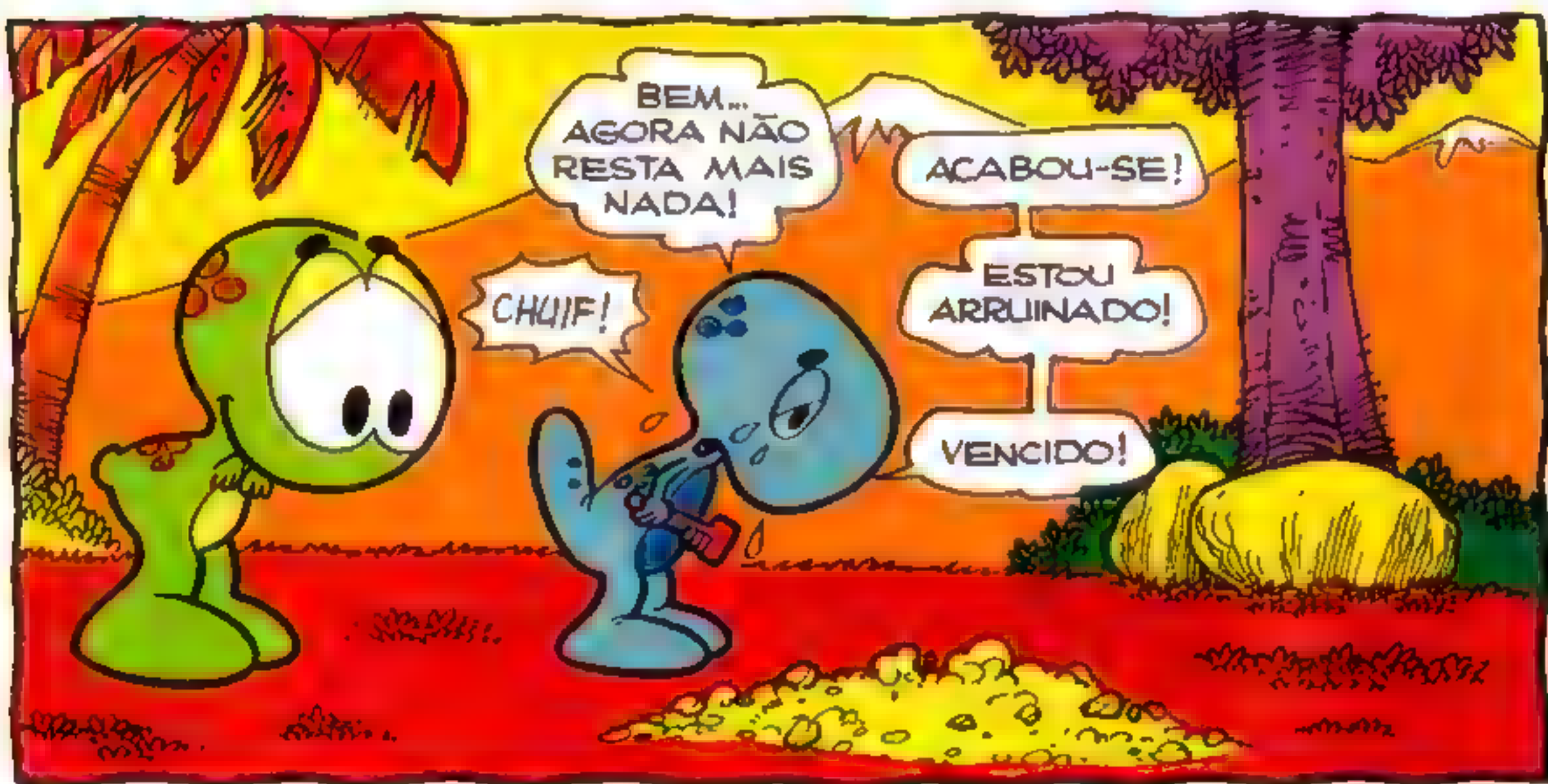


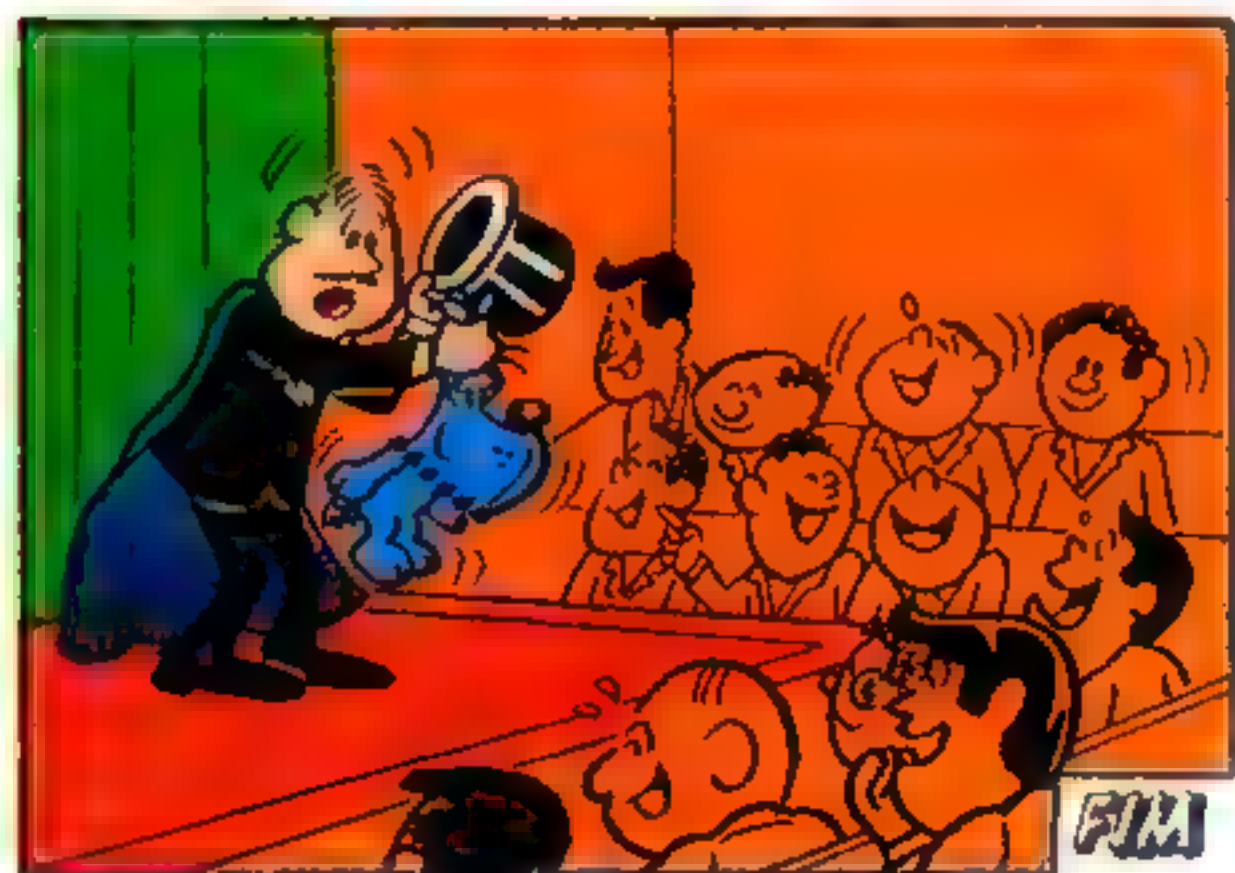
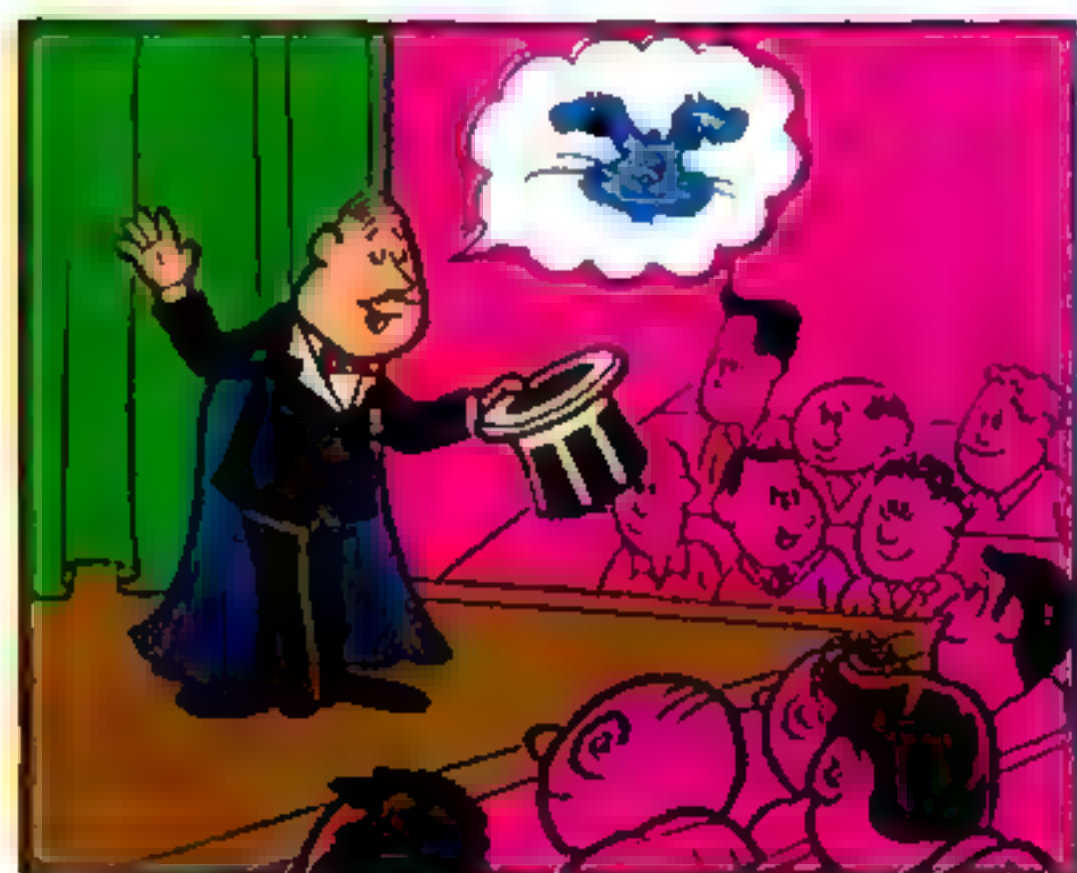
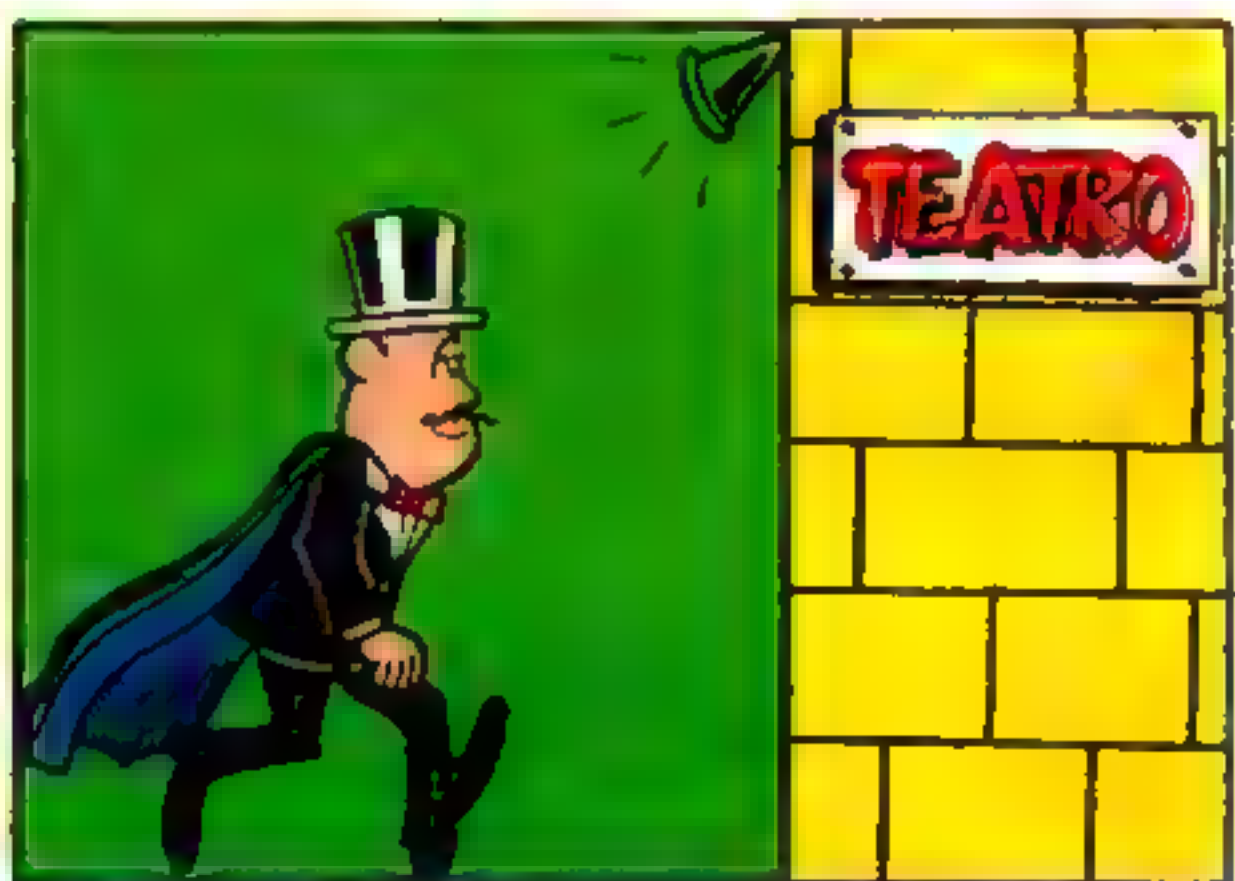
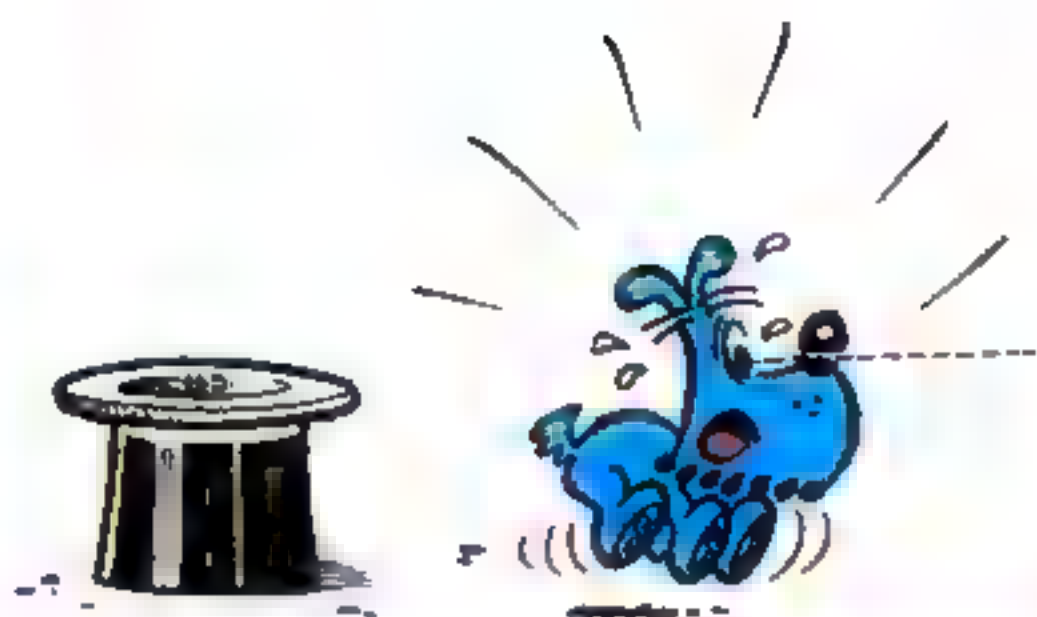
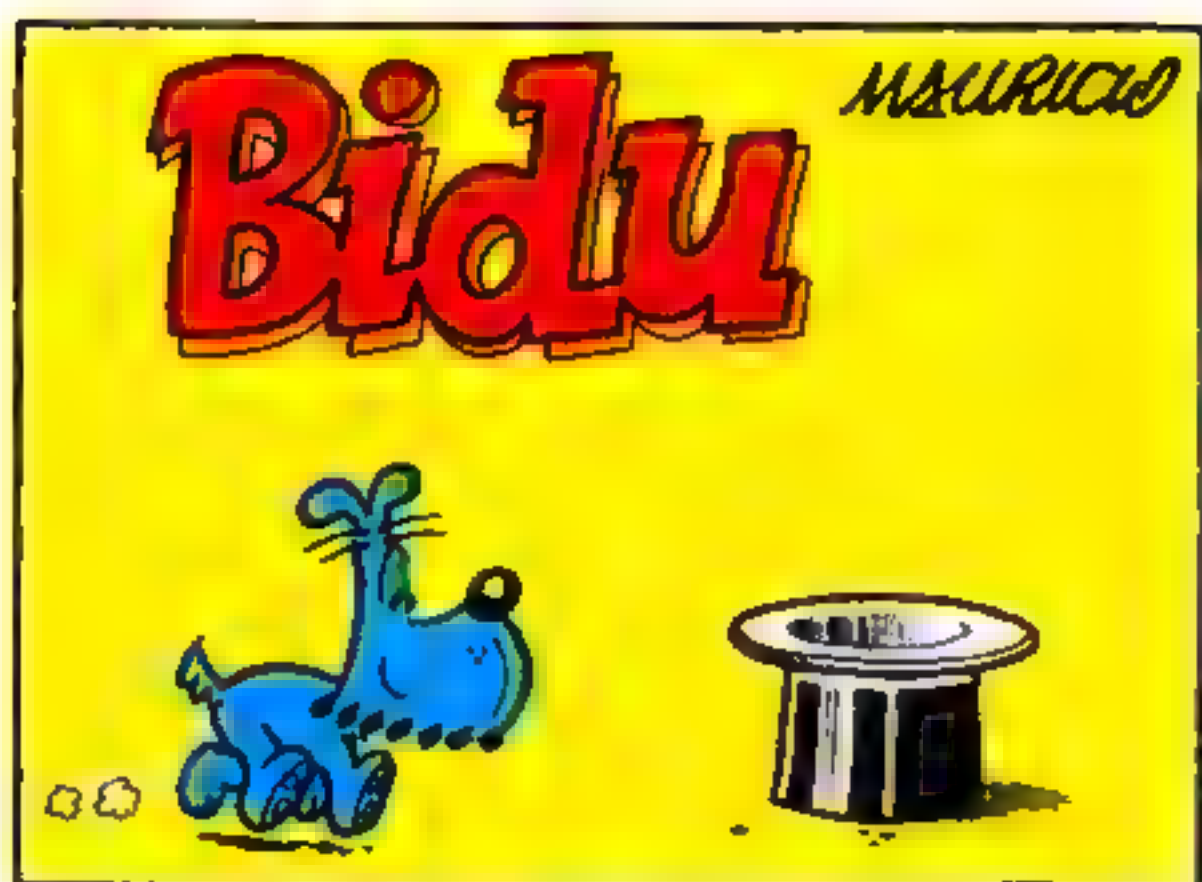


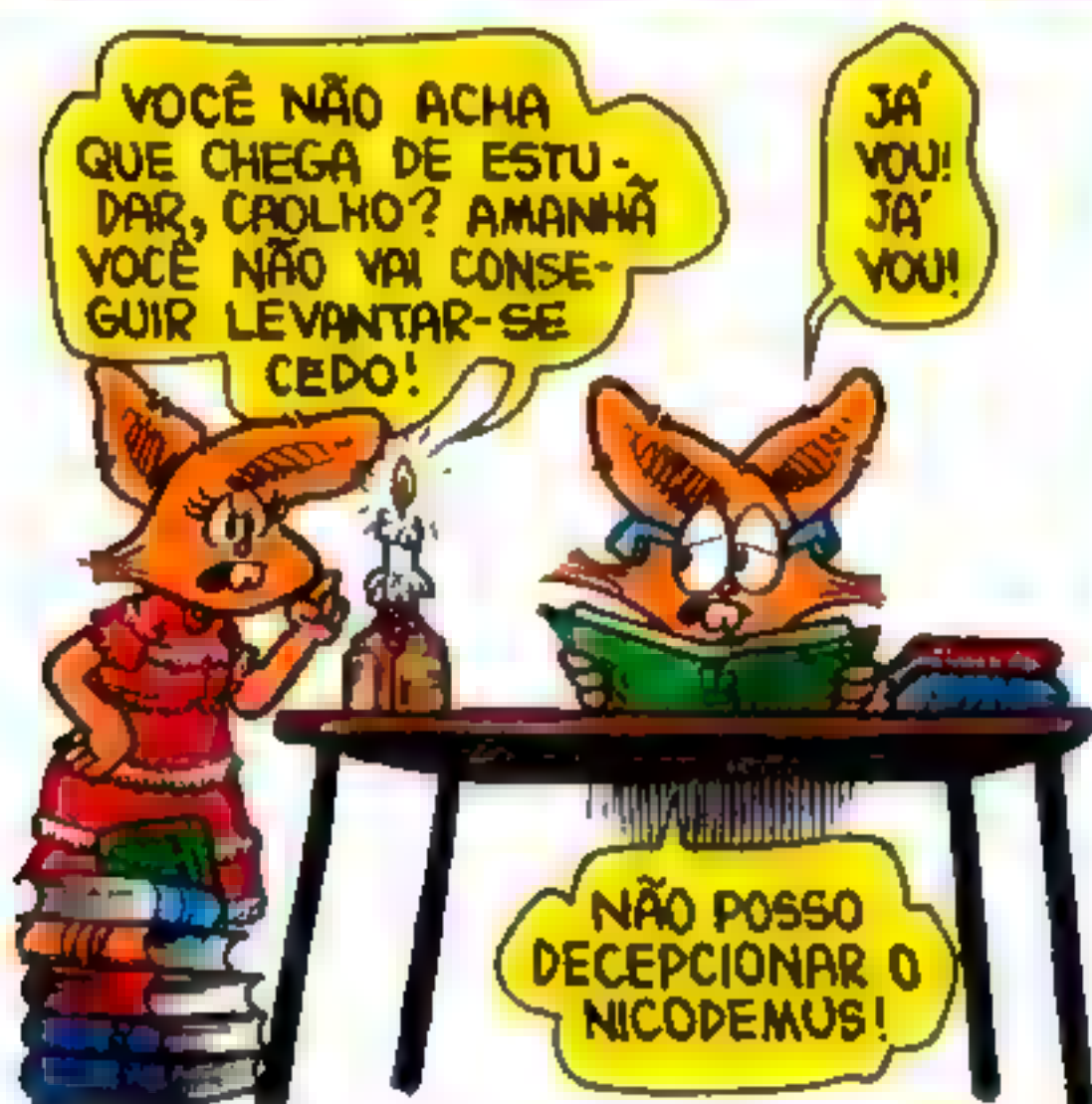


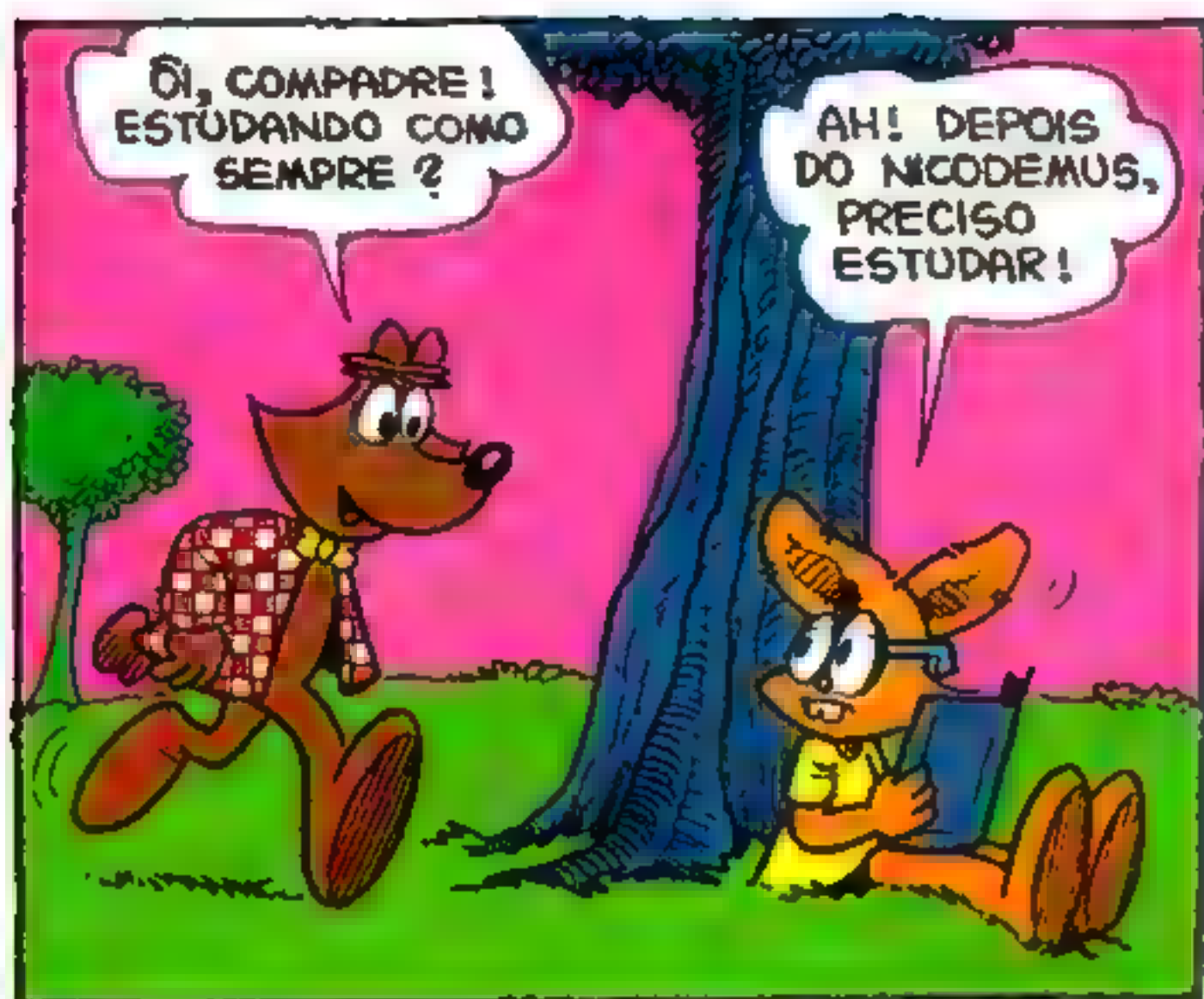








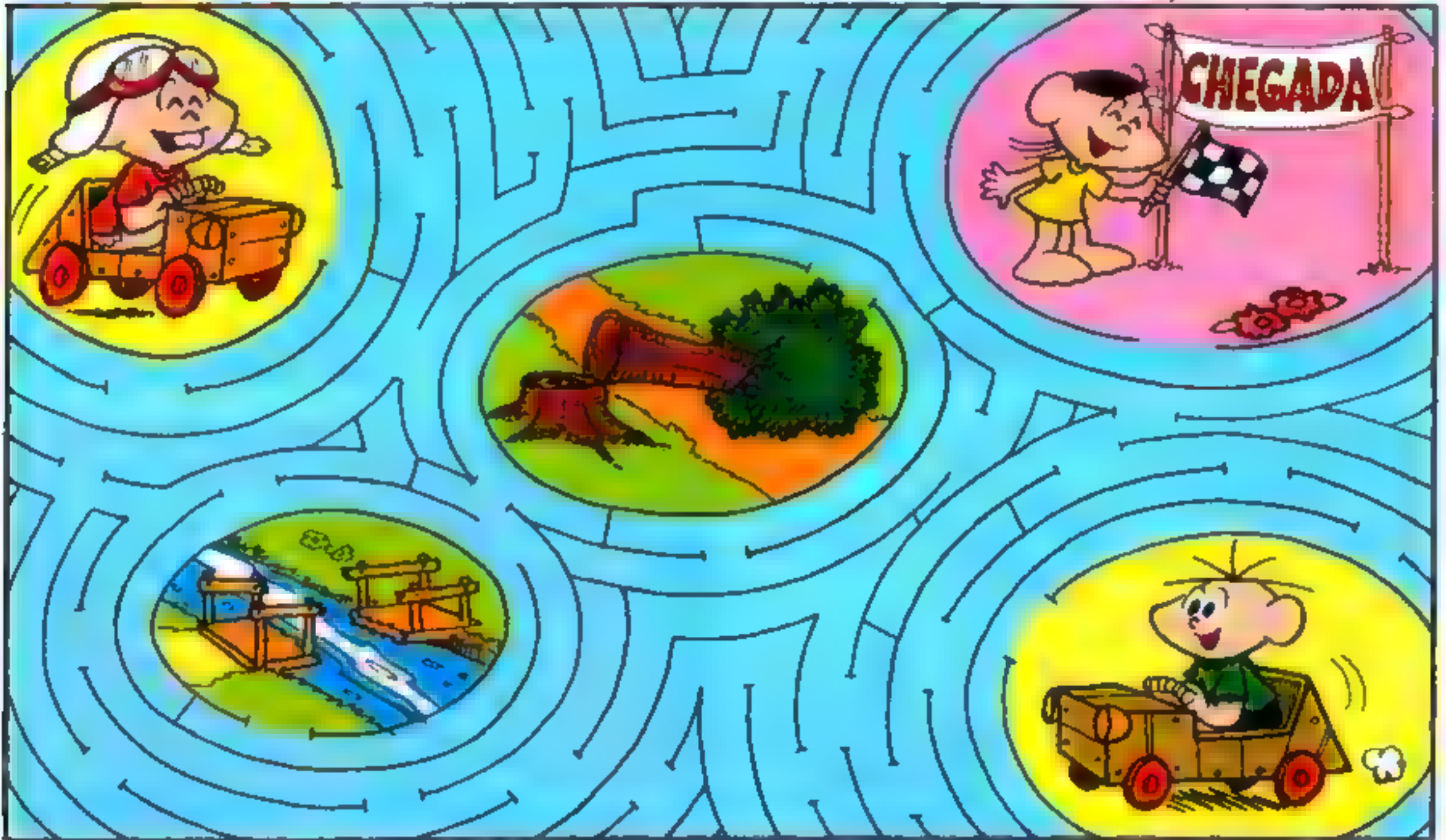




PASSATEMPO

MÔNICA PILOTO

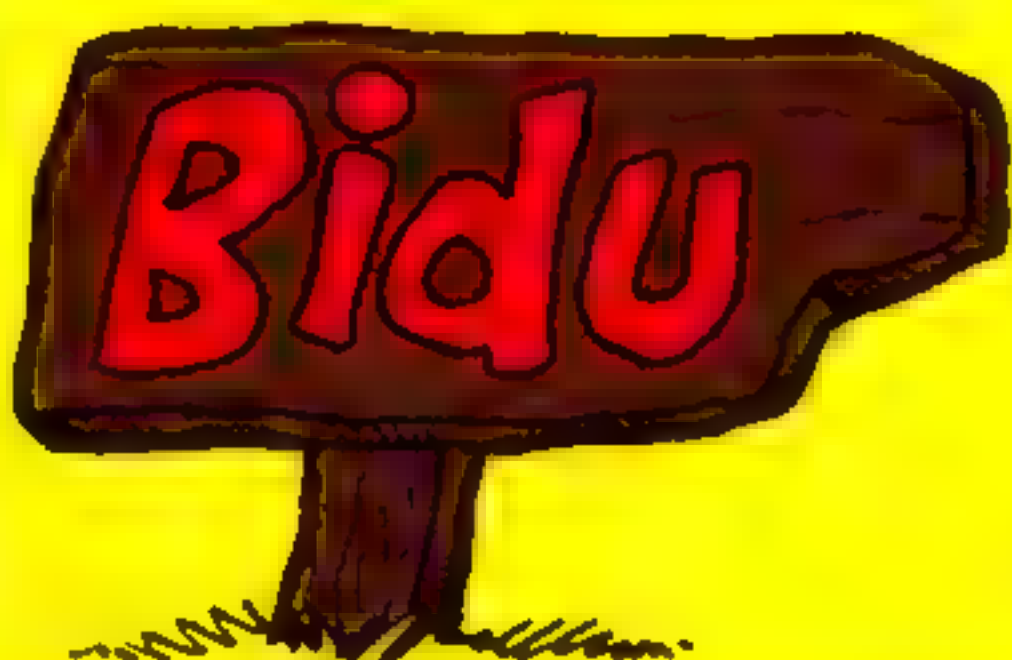
MÔNICA E CEBOLINHA VÃO SE ENFRENTAR NUMA CORRIDA DE CARROS CHEIA DE OBSTÁCULOS. VOCÊ E UM AMIGUINHO VÃO ESCOLHER SEU RESPECTIVO PILOTO E VÃO DISPUTAR QUEM CHEGA PRIMEIRO AO PONTO DE CHEGADA. VAMOS LOGO DECIDIR A CORRIDA PARA A MAGALI PREMIA O VENCEDOR?

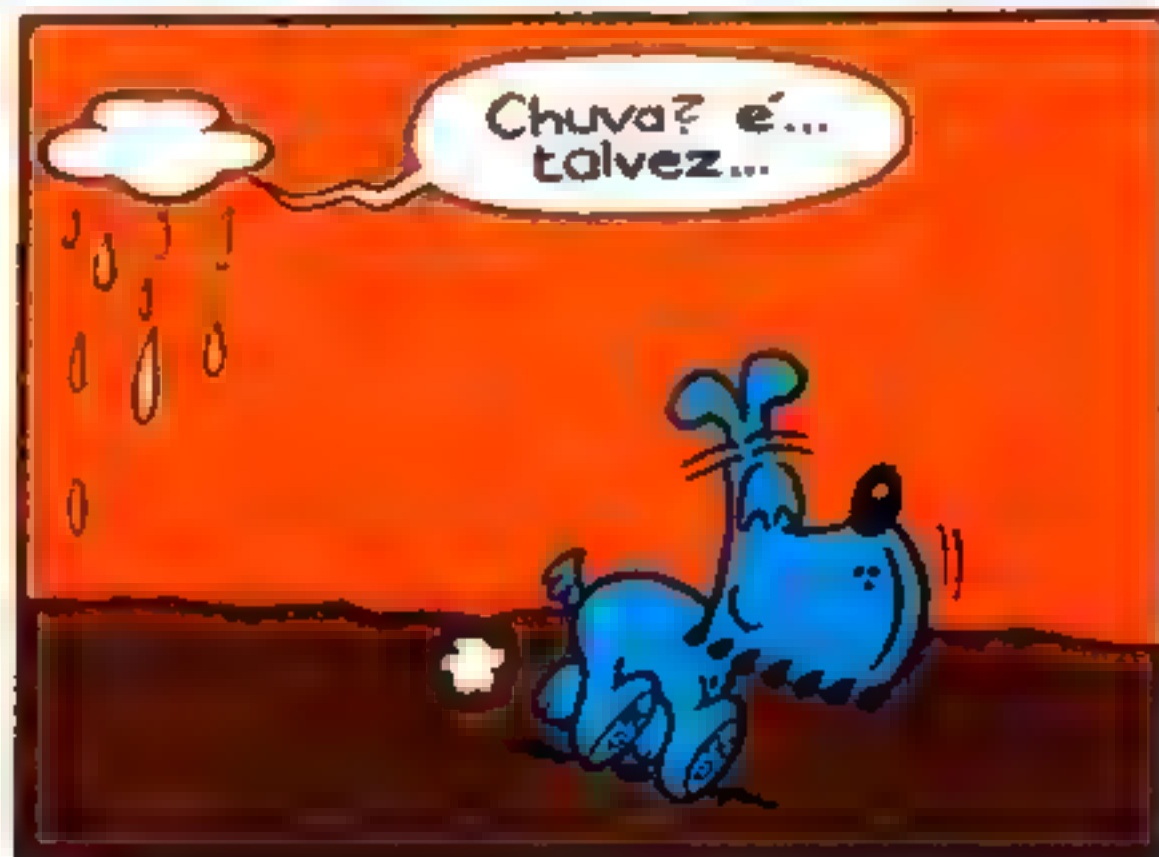


O DESFILE DO BIDU E CIA.

MÔNICA, CEBOLINHA E CASCÃO FORAM VISITAR A EXPOSIÇÃO DE CÃES E LOGO VIRAM QUE O BIDU ESTAVA FAZENDO SUCESSO COM AS CACHORRINHAS. SE VOCÊ É BOM OBSERVADOR, TENDE DESCOBRIR DOIS CÃES EXATAMENTE IGUAIS NA FIGURA.









Bidu

QUEM É O DONO
DESTA HISTÓRIA?

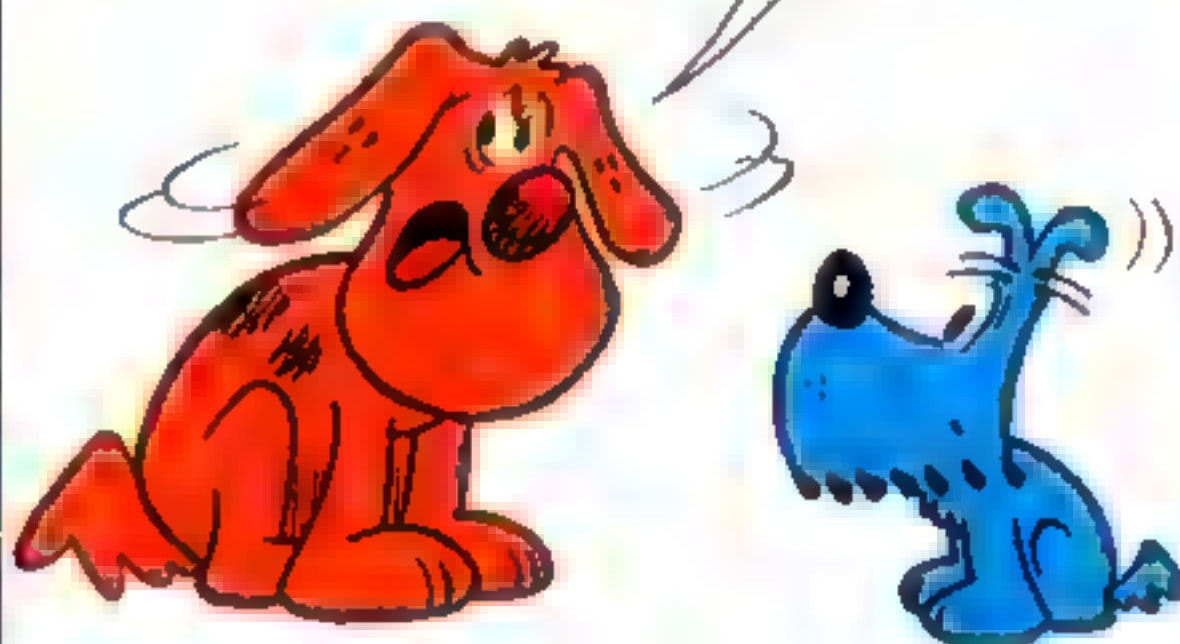


É VOCÊ?

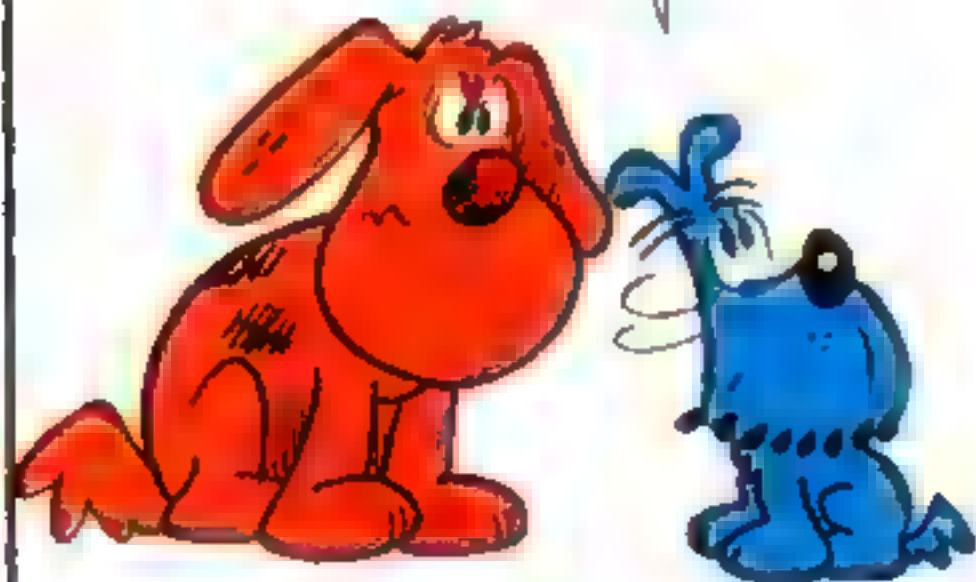
SOU!



MAS QUE PORCARIA DE
HISTÓRIA! NÃO TEM CENÁRIO,
NÃO TEM NADA! NEM
POSTE!

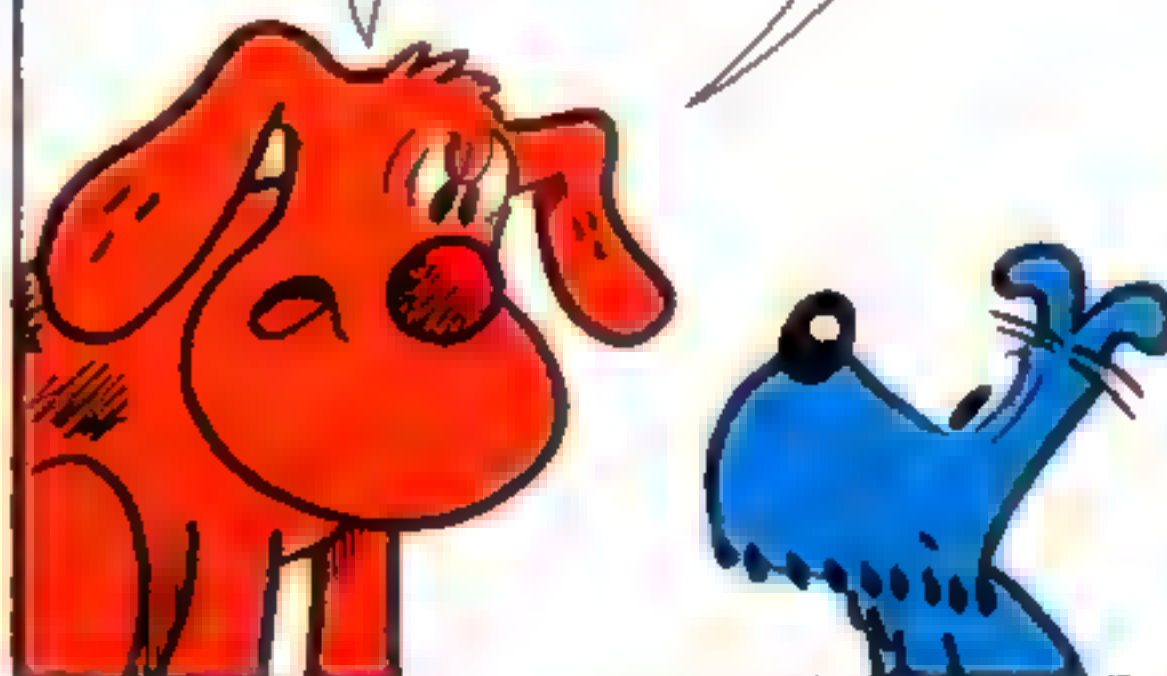


VOCÊ TEM RAZÃO!
AGORA É QUE REPAREI!



E VOCÊ,
COMO DONO
DA HISTÓRIA,
VAI FICAR AÍ
SEM FAZER
NADA?

VAMOS!
PROTESTE!
EXIJA MAIS
TRABALHO DO
DESENHISTA!



SE ISSO CONTINUAR
ASSIM, DAQUI A POUCO
O MAURICIO NÃO DESENHA
MAIS NEM PERSONAGENS
NA HISTÓRIA!



ACHO QUE
DEVÍAMOS
PROTESTAR
JUNTO AO...

?



?

?



SERÁ QUE
ELE TINHA RAZÃO?
SERÁ QUE ...



FIM

CEBOLINHA vai ganhar

O IRMÃOZINHO

QUADRINHOS
Kids
blogspot

CEBOLINHA!
O QUE VOCÊ
SENTIRIA SE
APARECESSE
MAIS UM
GAROTINHO,
NESTA CASA?

UM IRMÃOZINHO,
PARA VOCÊ!

PUXA! "SELIA"
LEGAL, EU "TELIA"
COM QUEM "BLINCAR",
"CONVELSAR"!...

MAURICIO

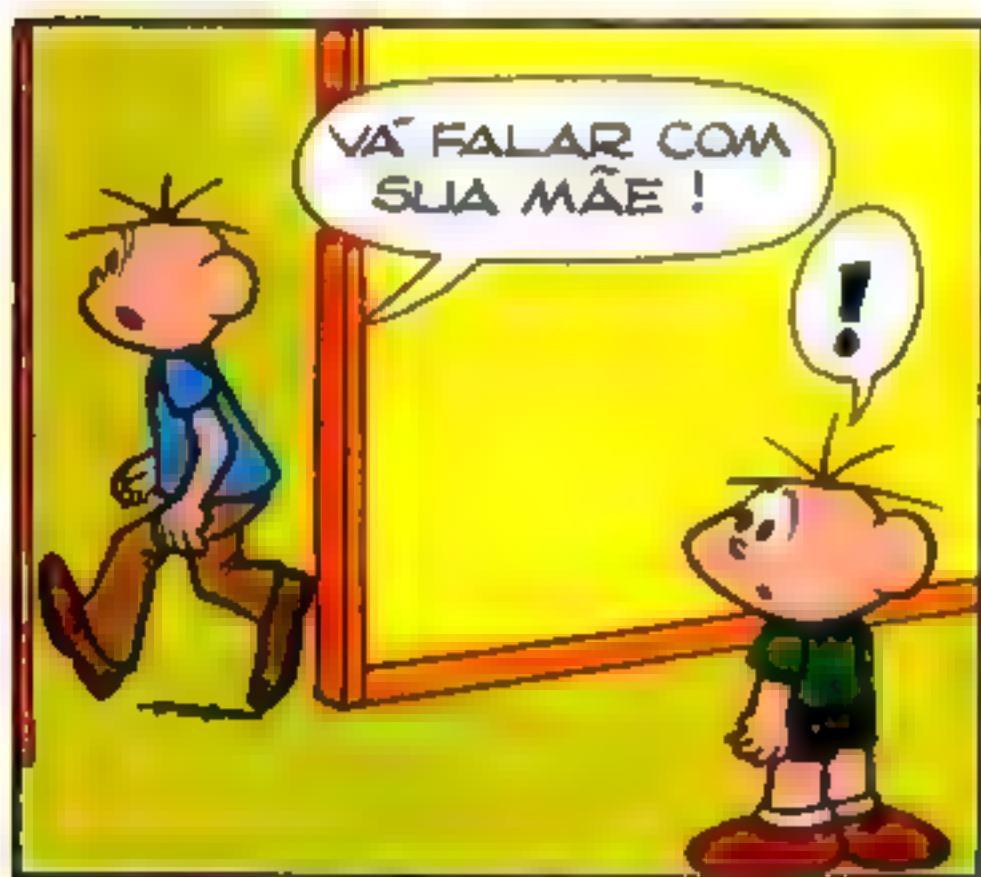
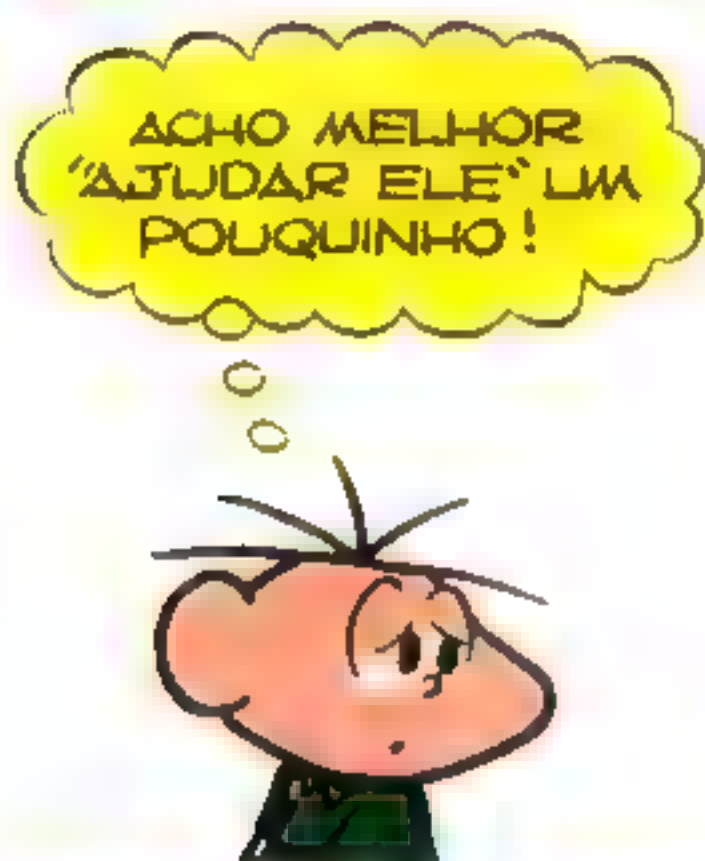
...DIVIDIR MEUS
"BLINQUEDOS"!

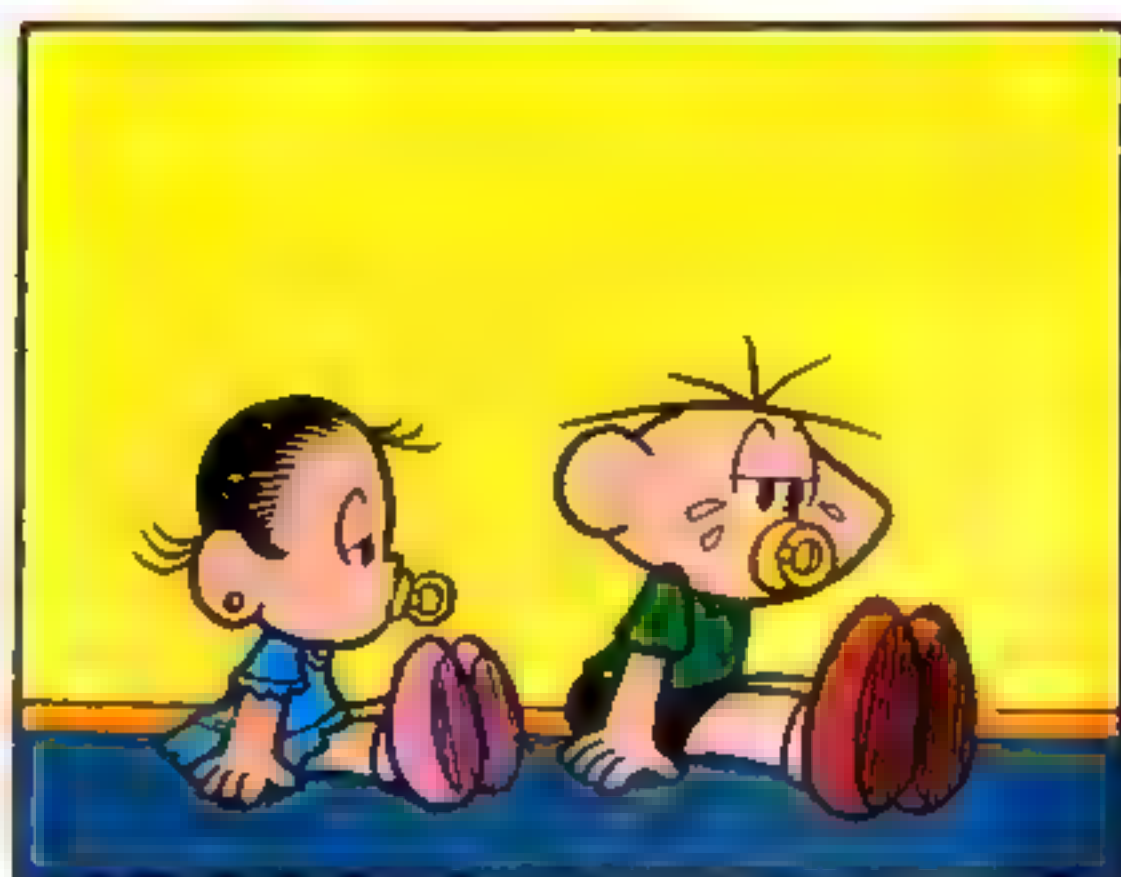
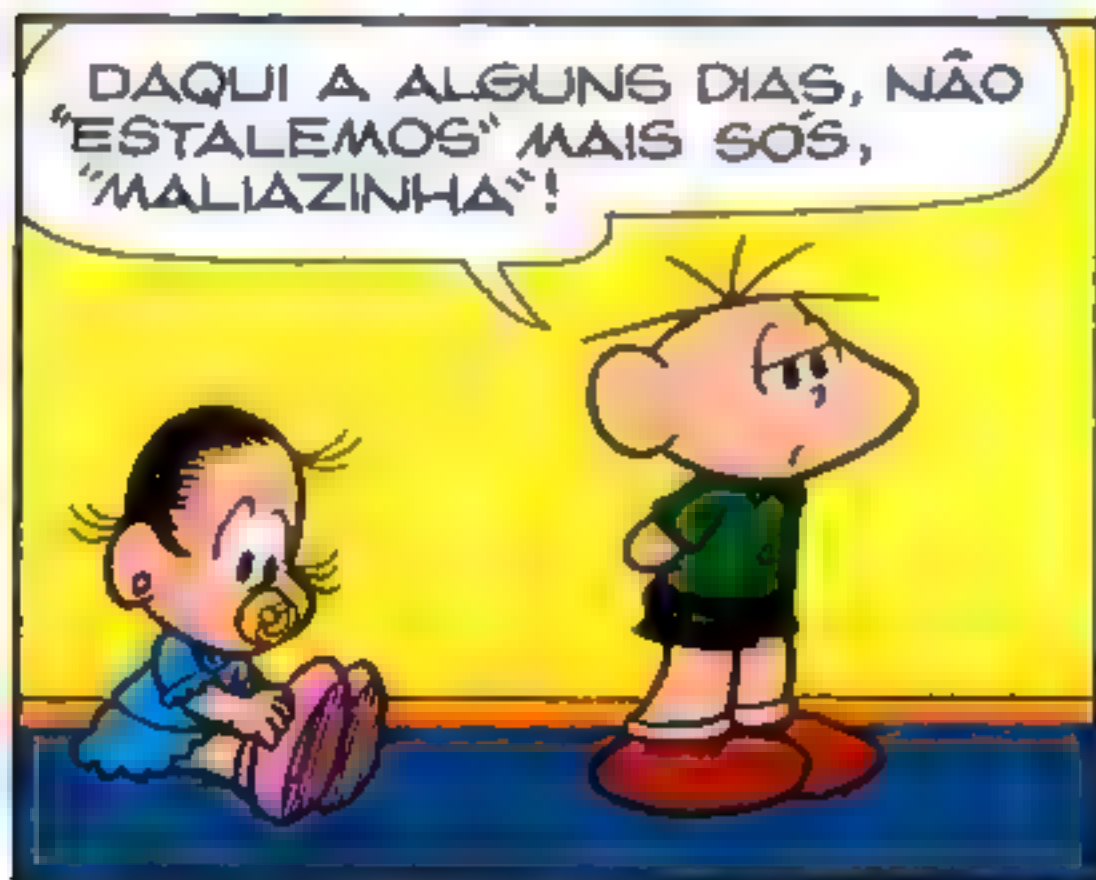
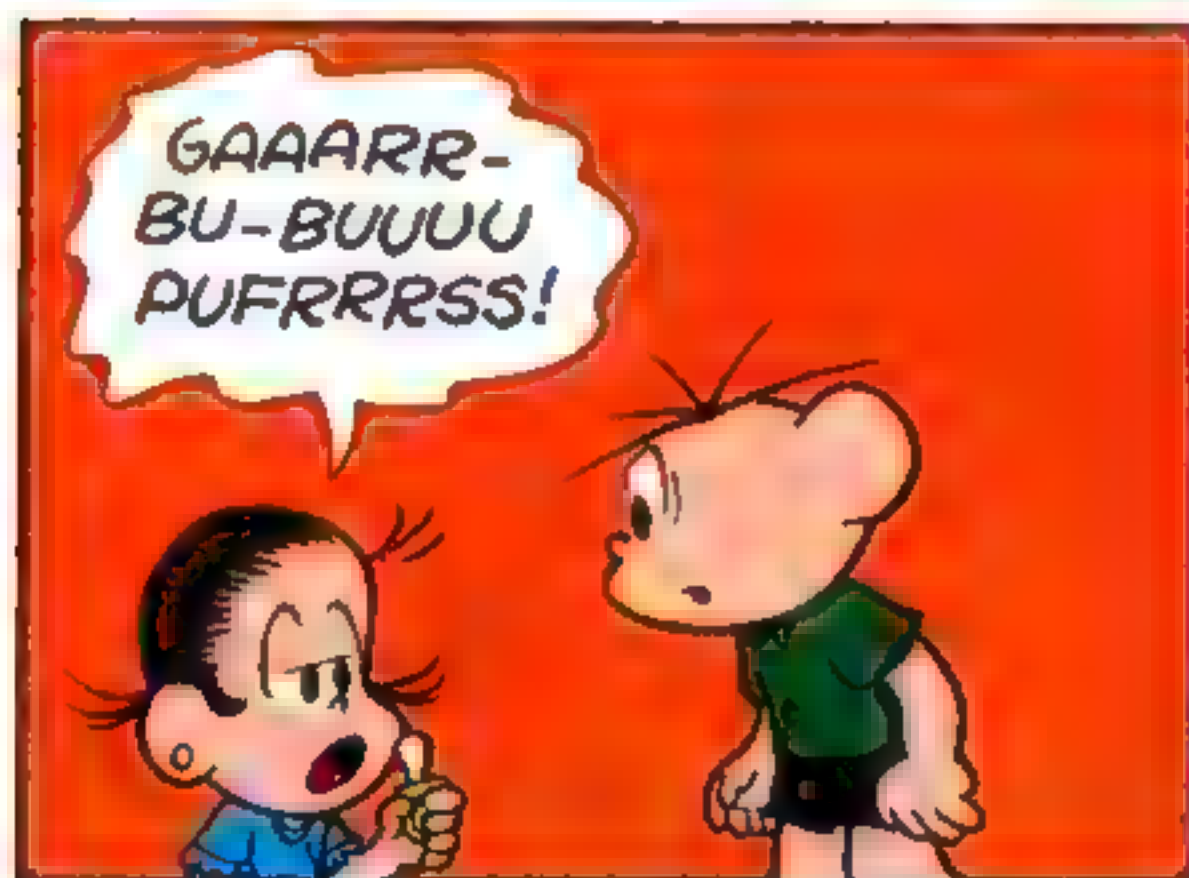
...PENSANDO MELHOR,
"SELIA" MUITO CHATO!

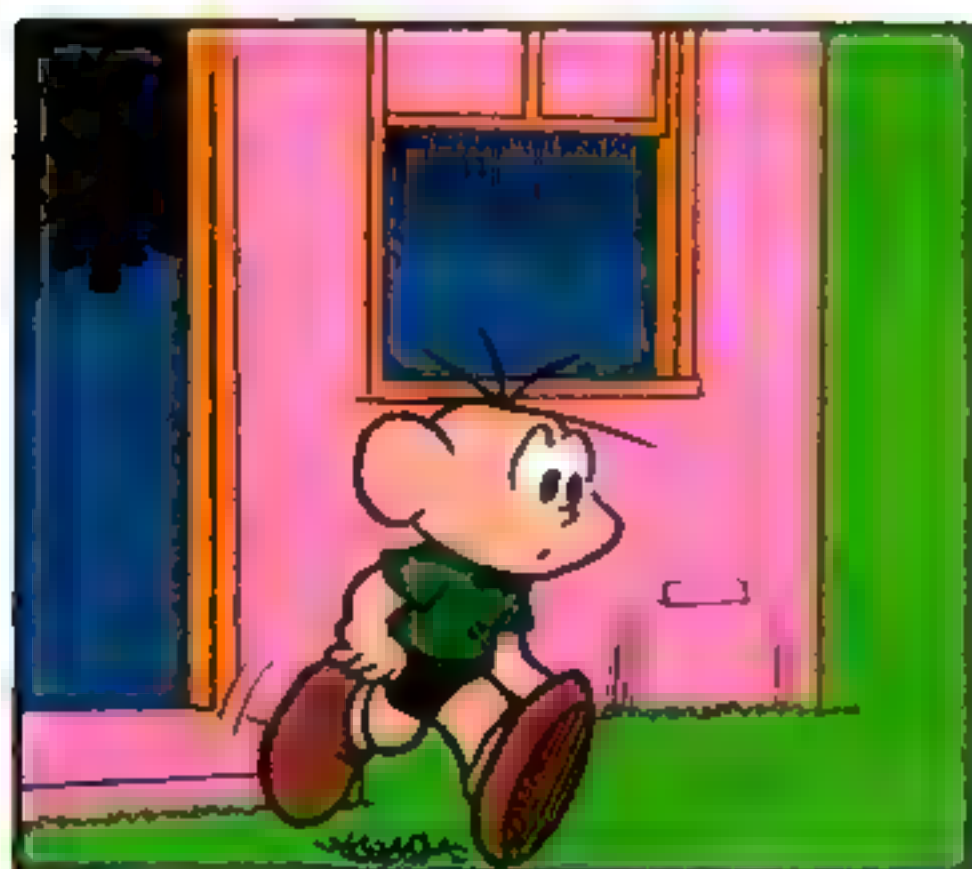
VOCÊ JÁ CONTOU
PARA O CEBOLINHA
QUE ELE VAI GANHAR
UM IRMÃOZINHO?

NÃO TIVE
CORAGEM
DE FALAR
ABERTA-
MENTE...

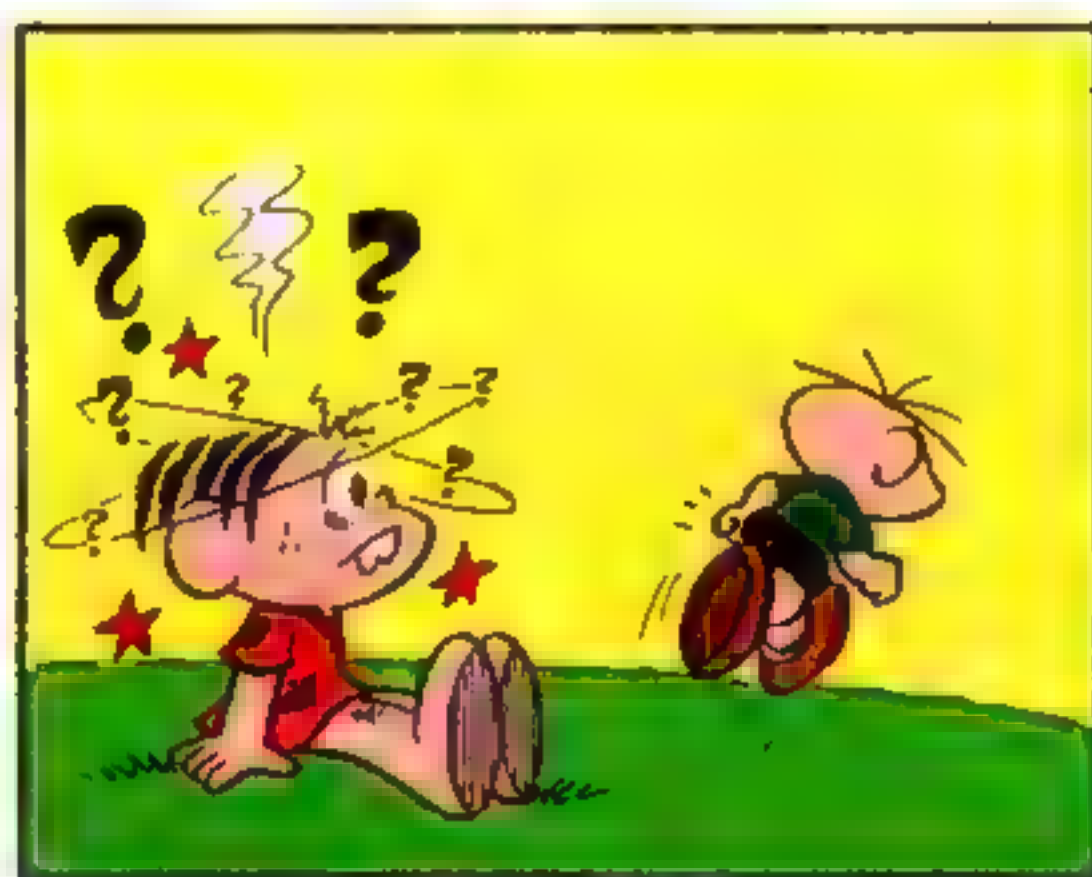
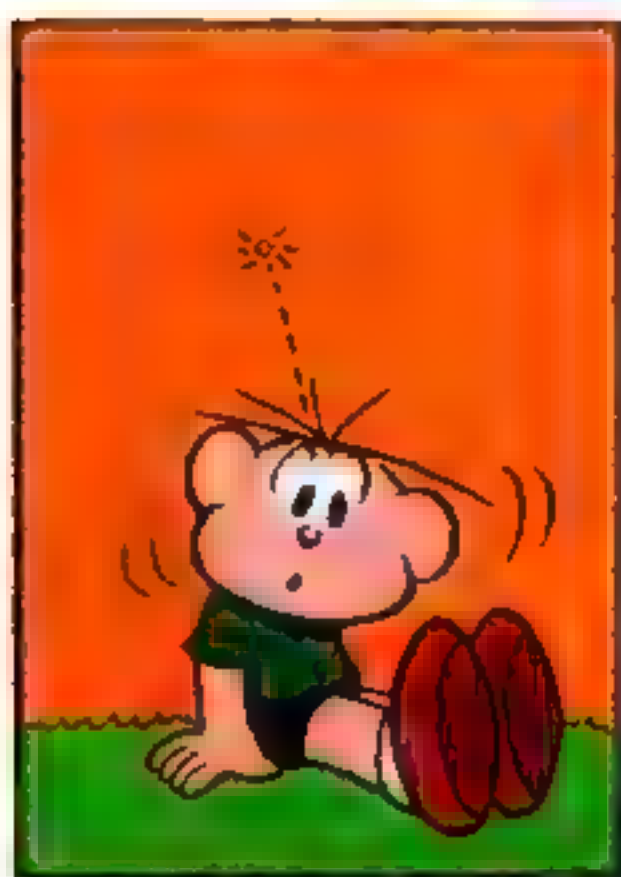
NÃO TIVE "COLAGEM" DE
DIZER QUE ENTENDI AQUE-
LA "CONVELSA" TODINHA...
ELE "ILIA" ACHAR QUE
ESTOU MUITO SABIDO!

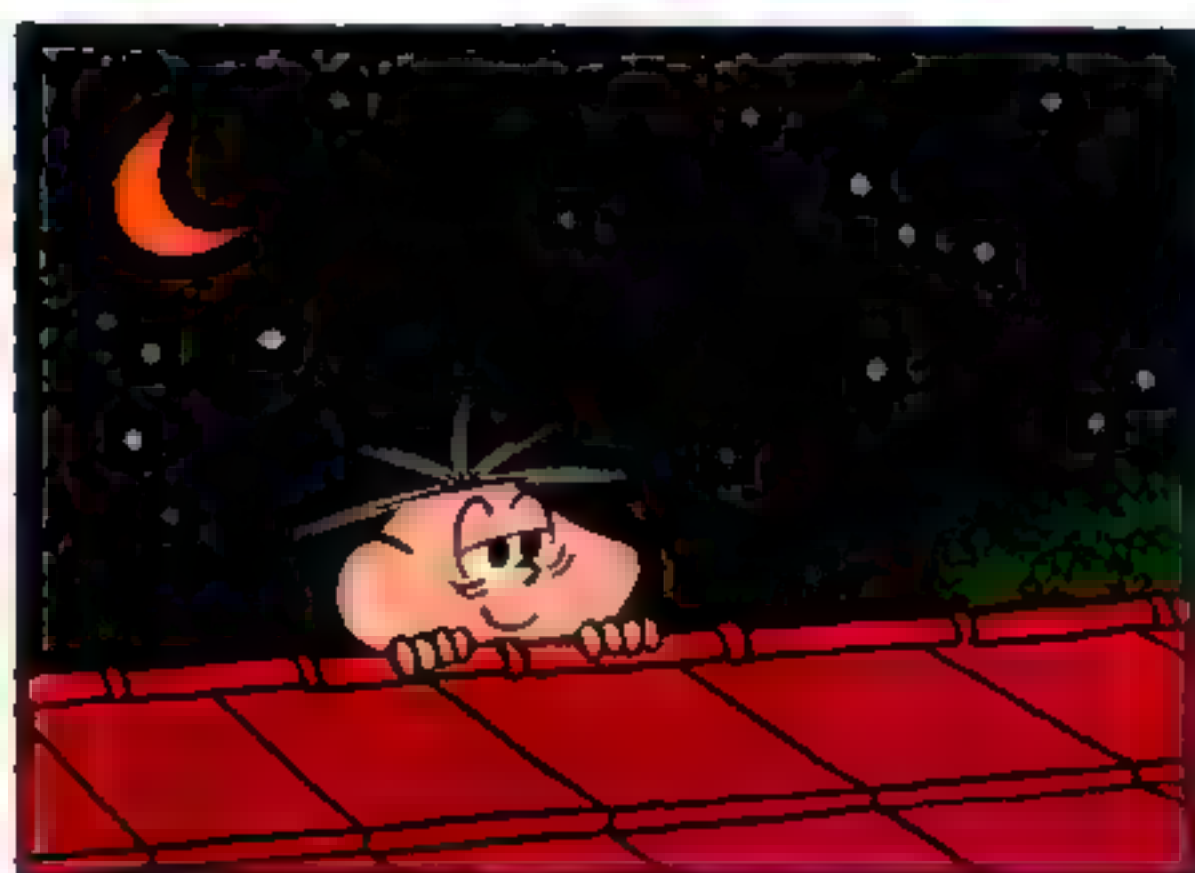




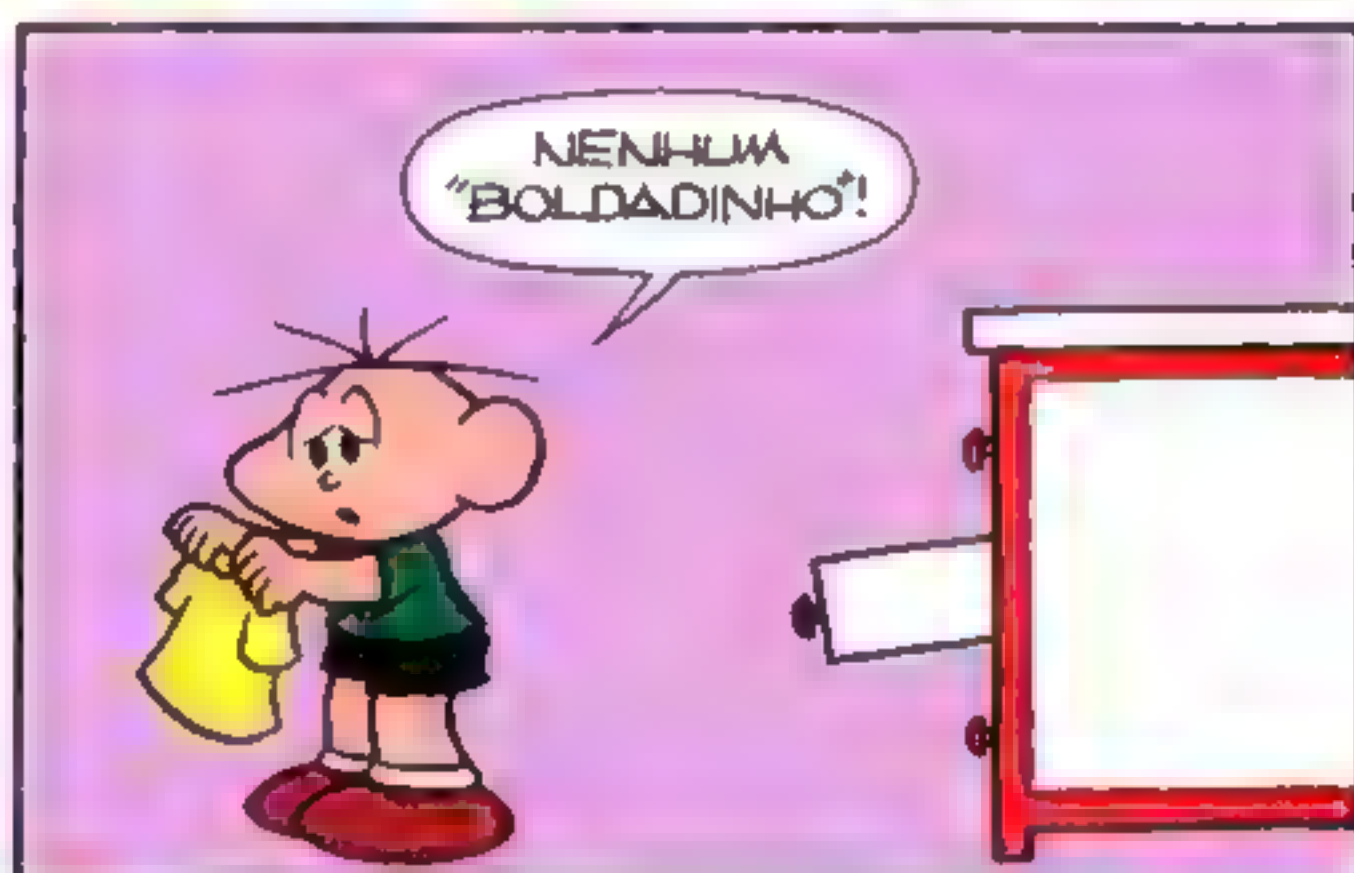
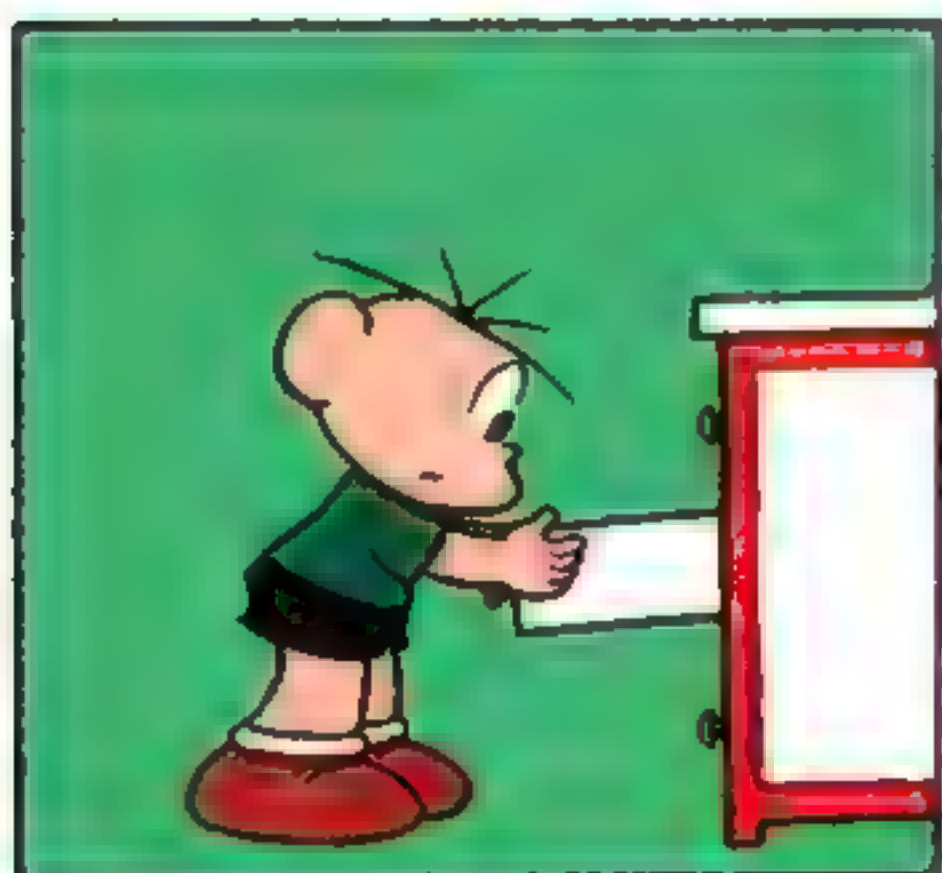




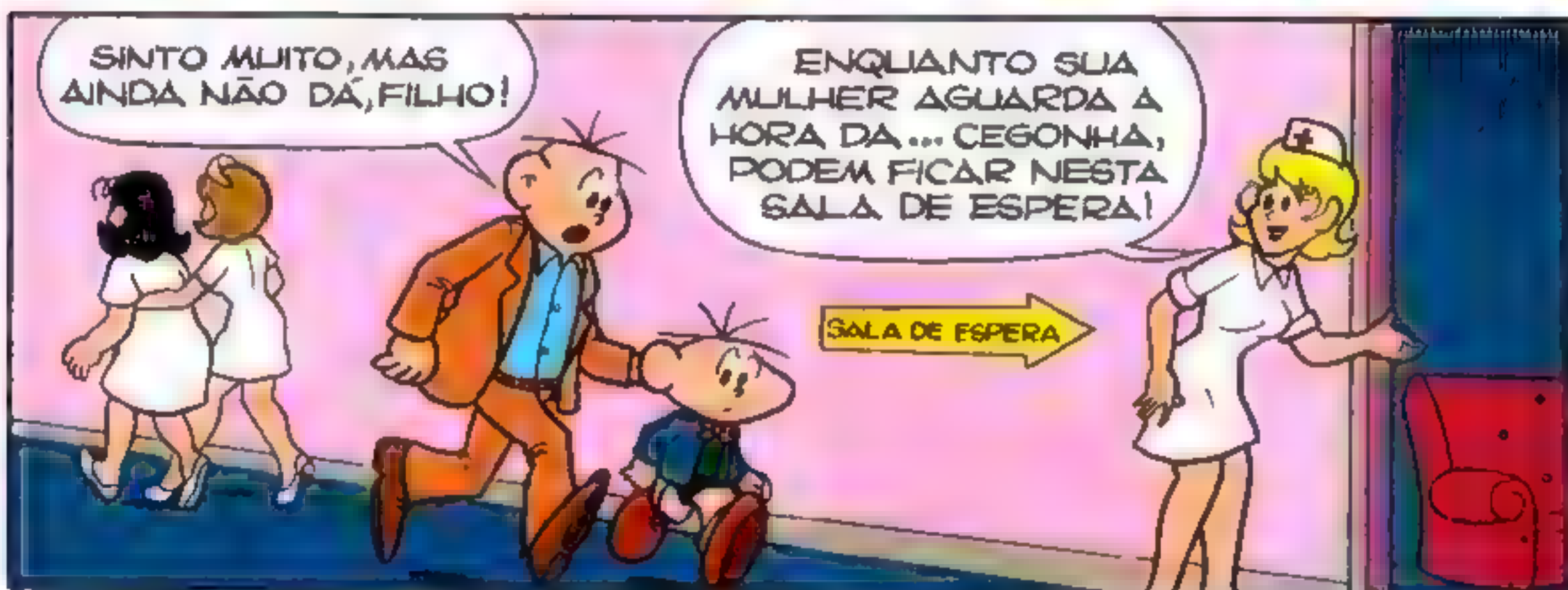






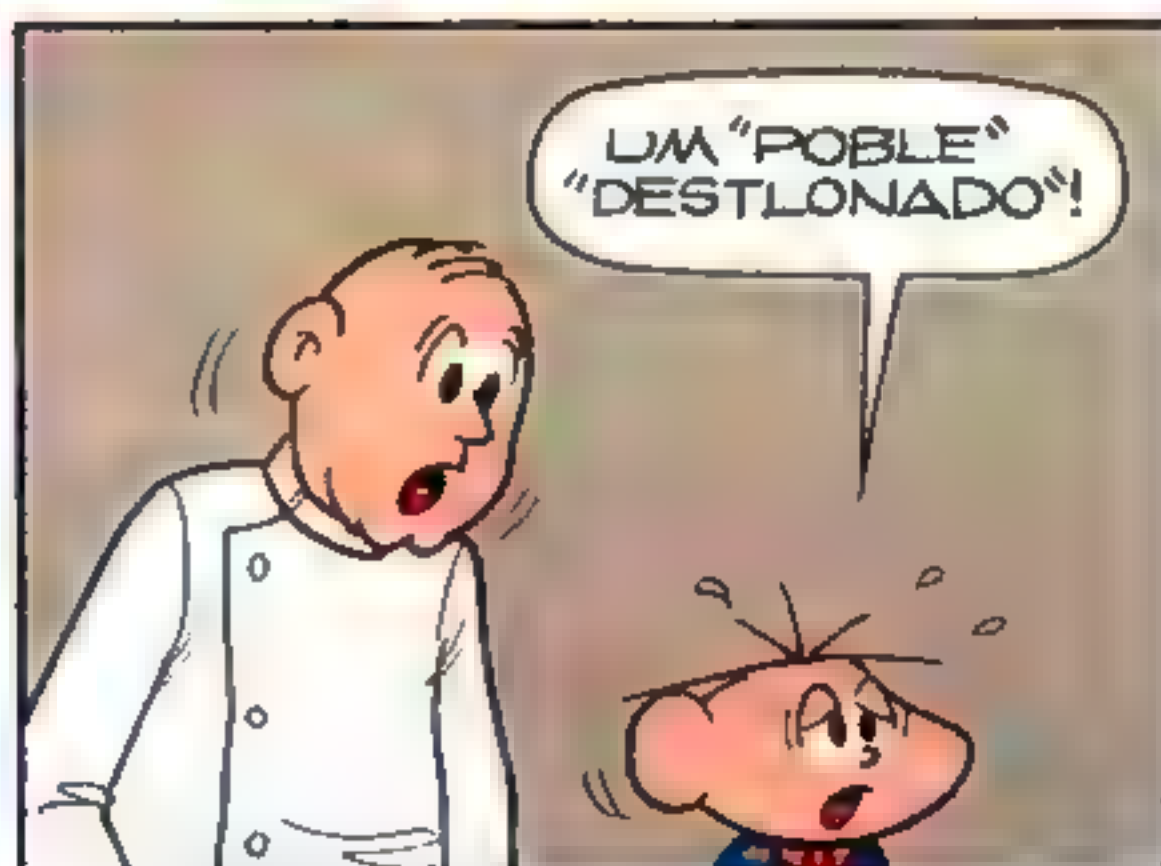
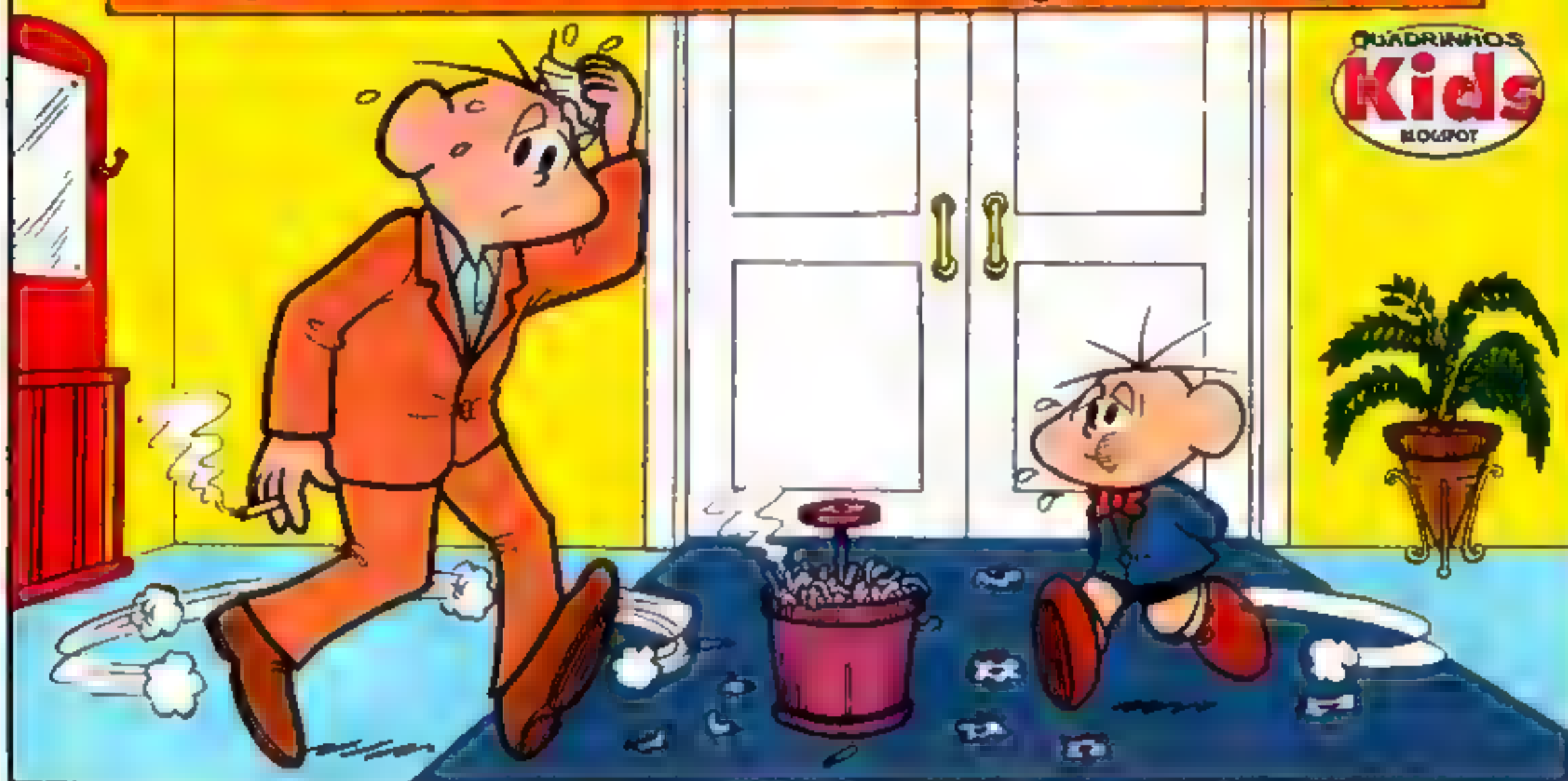


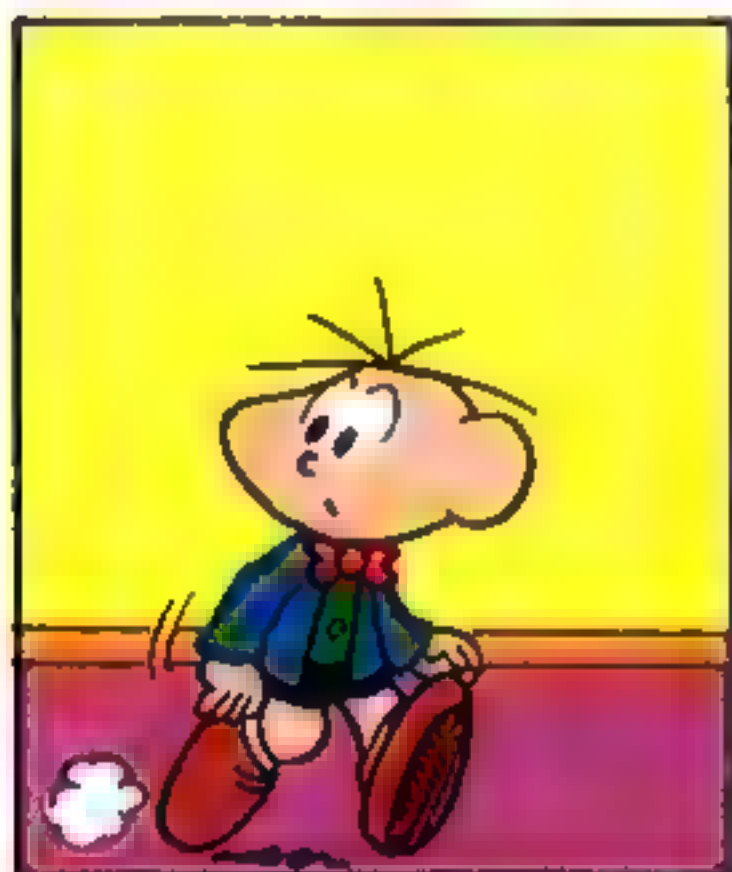


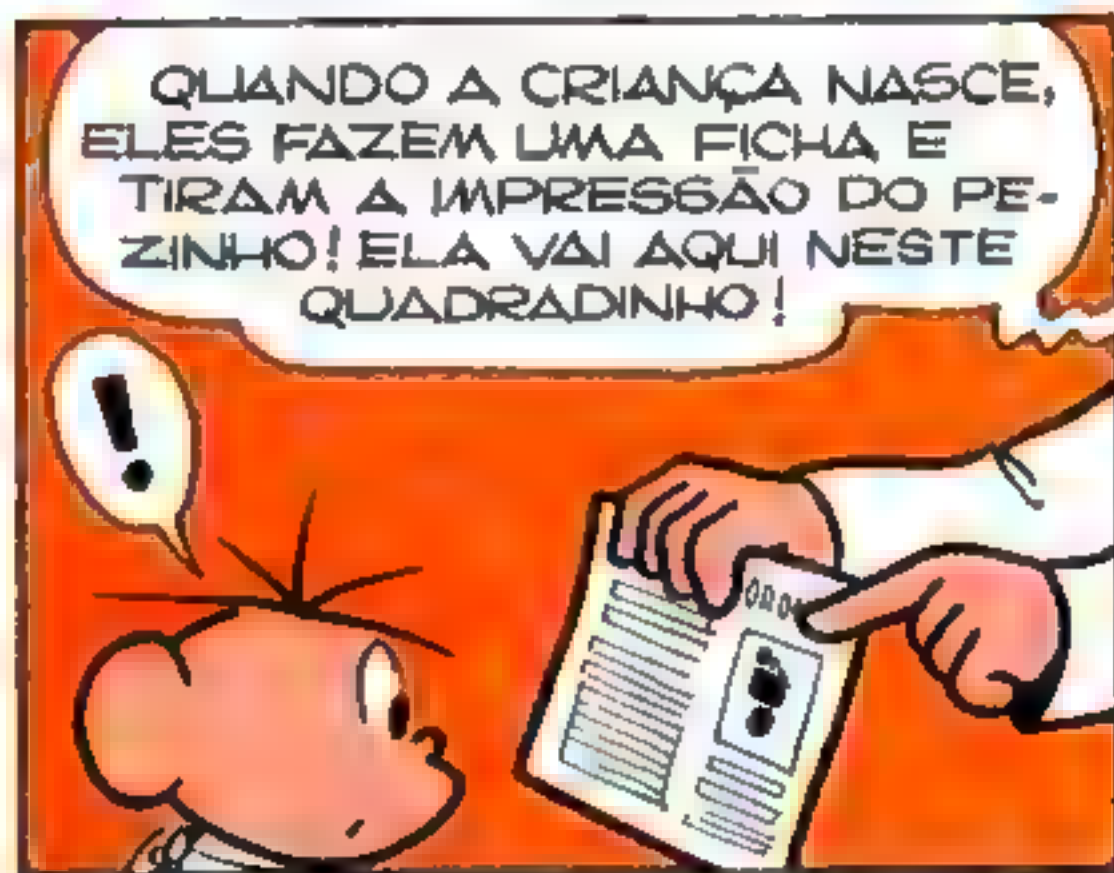
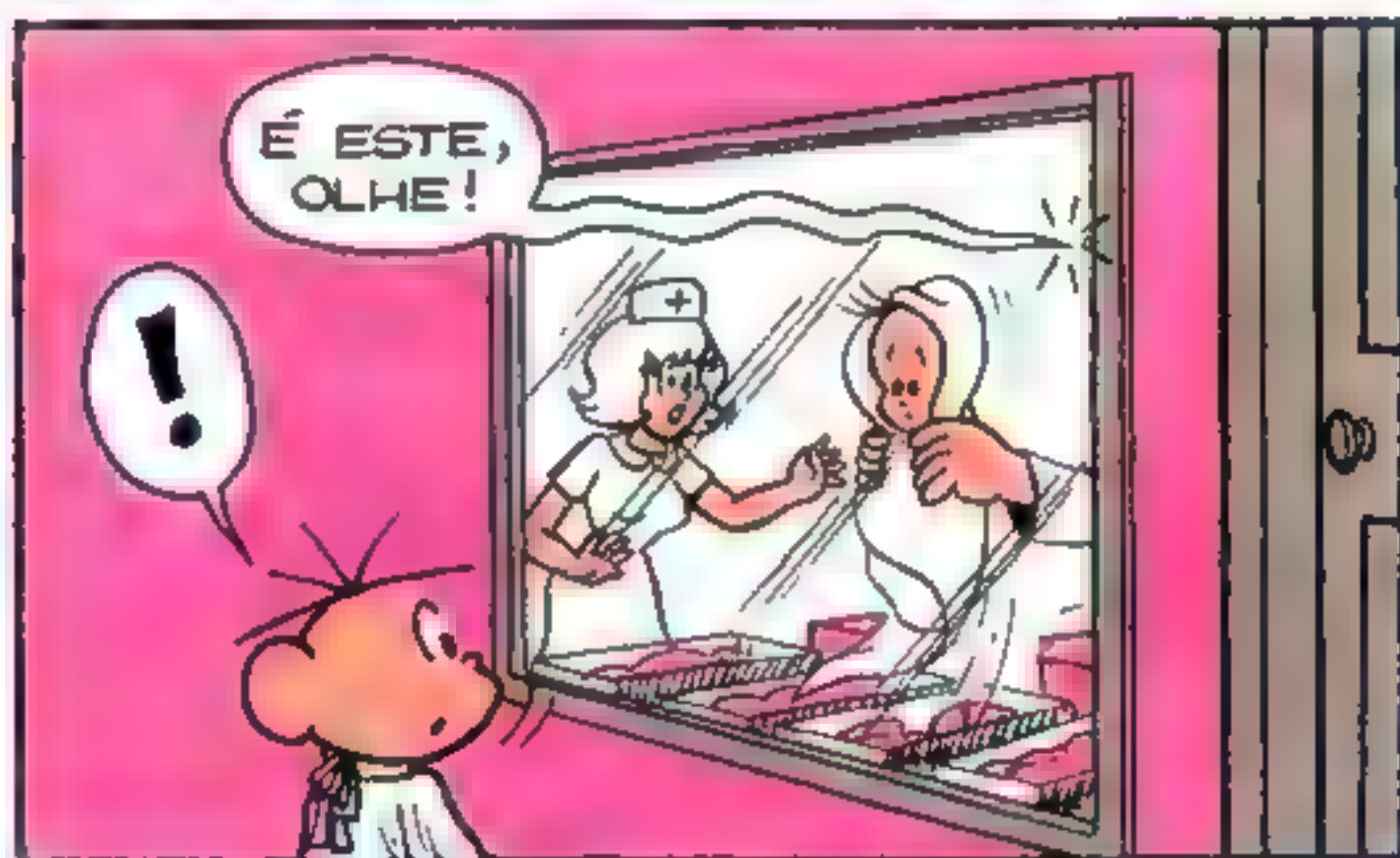


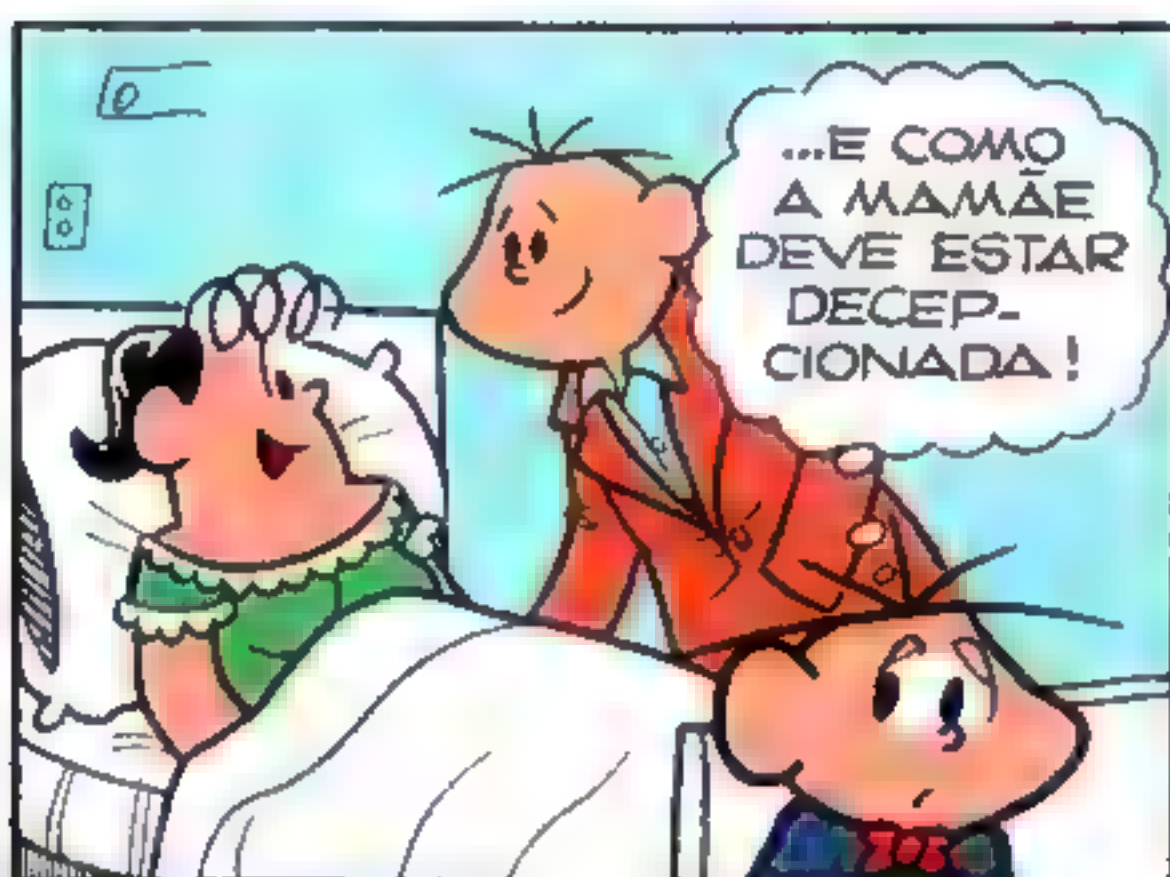
A CHEGADA

QUADRINHOS
Kids
blogspot





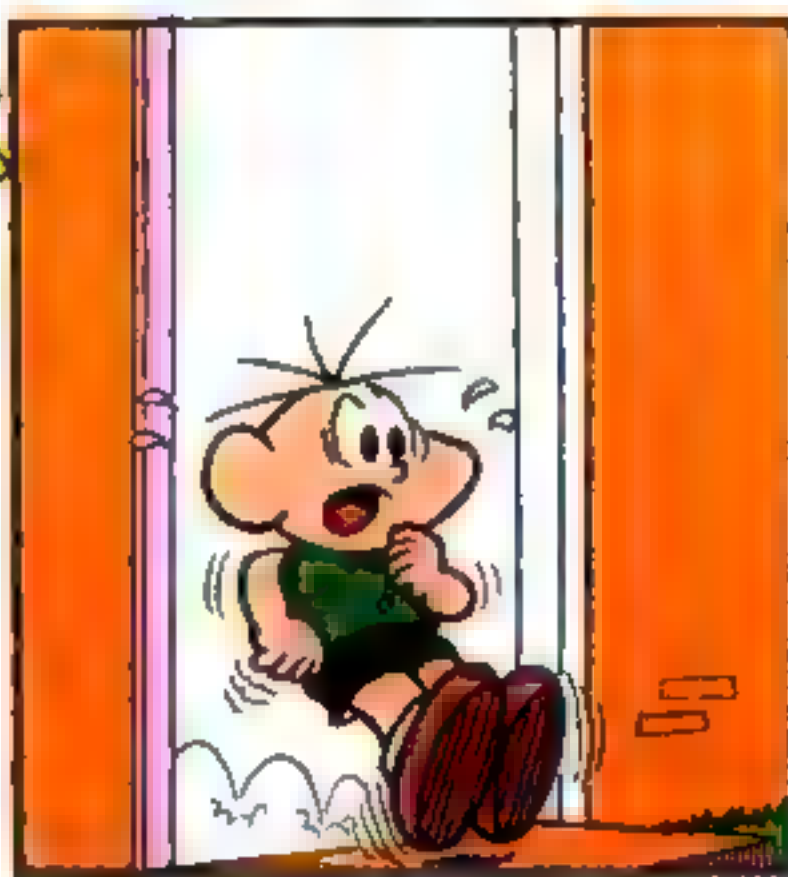
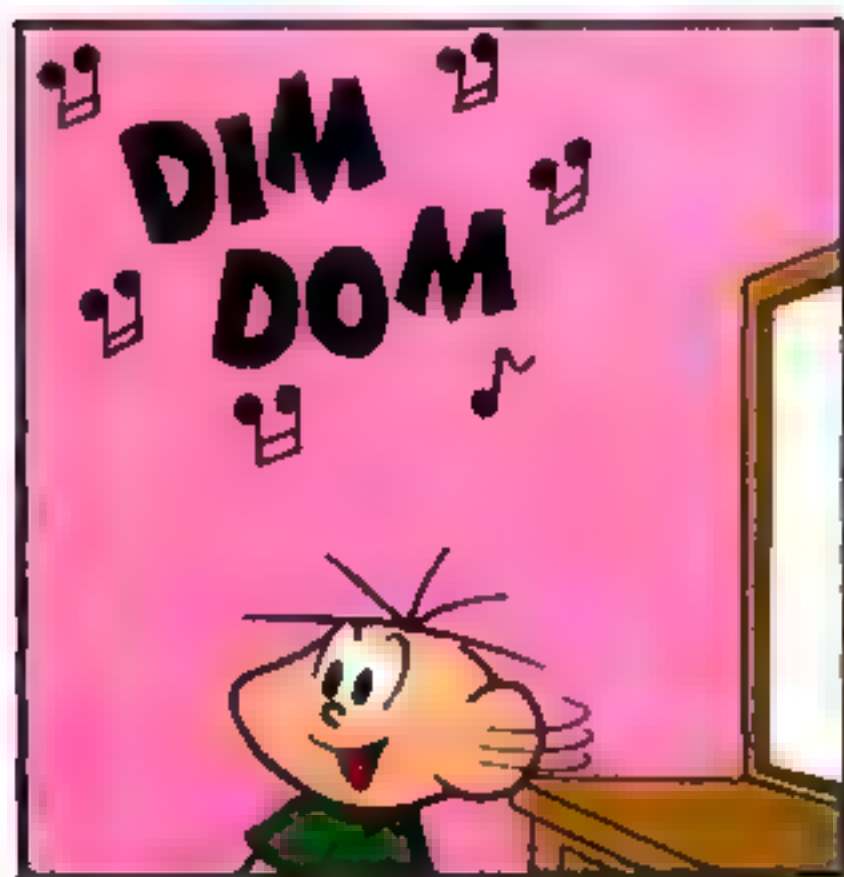
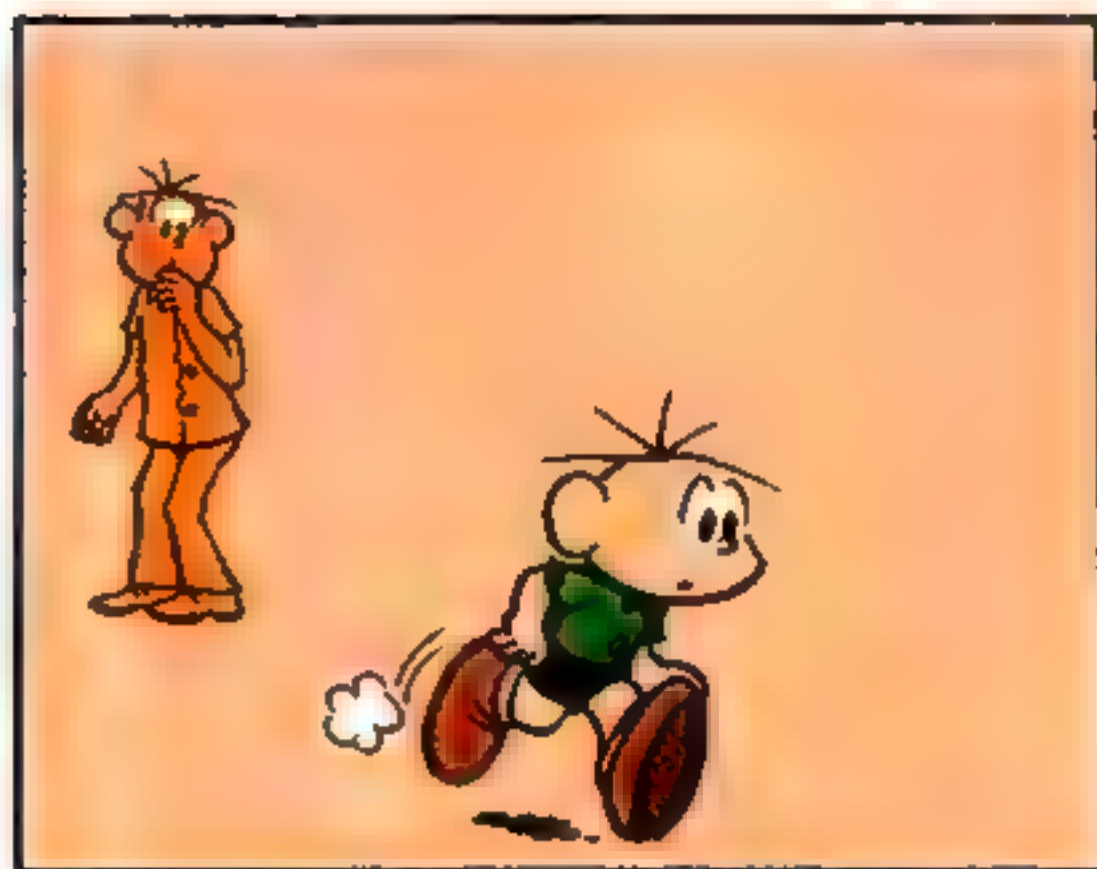




TRÊS DIAS DEPOIS...

PREPARE-SE
FILHO!

...HOJE
SEU IRMÃO-
ZINHO VEM
PARA CASA!

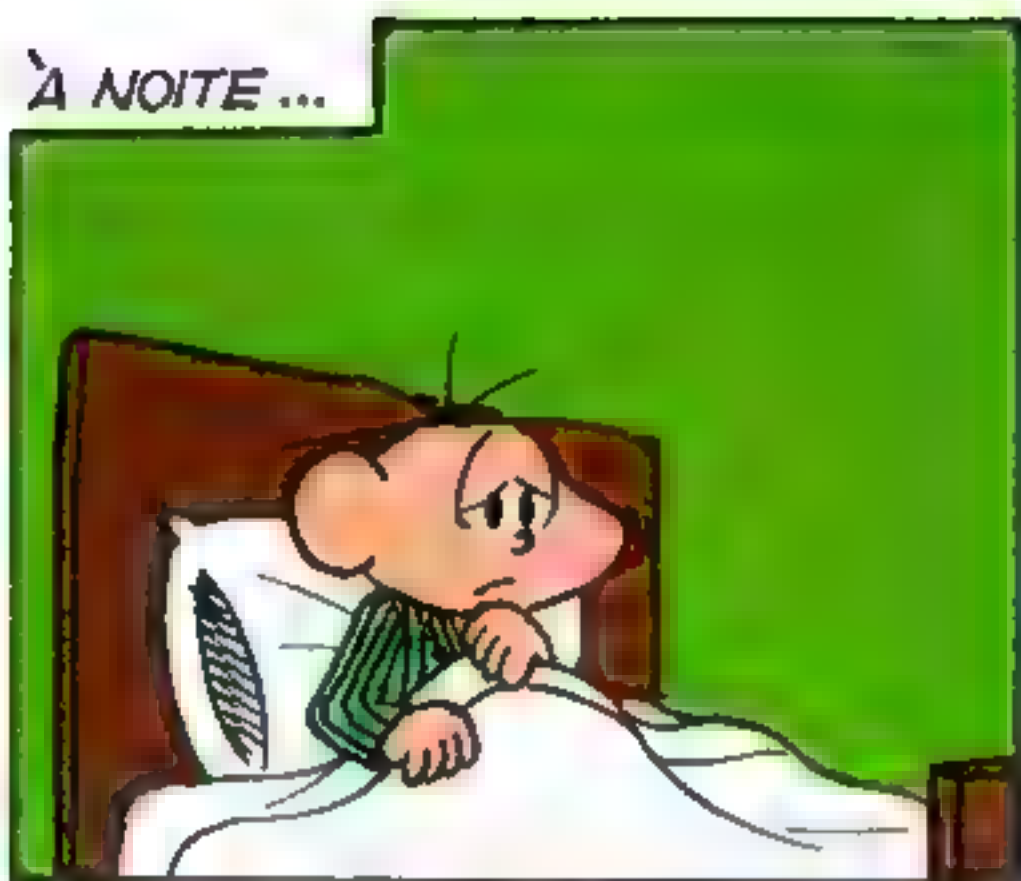


EM SEGUIDA...





À NOITE ...



O QUE "SELÁ" QUE
ESTA ACONTECENDO COM
MEU "ILMÃOZINHO"?



ASSIM EU NÃO
CONSIGO "DOLMIR"!



"PLECISO" VER POR QUE
ELE AINDA NÃO "CHOLOU"
HOJE!



AH! AINDA "ACOLDADO",
HEM? VOU CANTAR "PLA"
VOCÊ "DOLMIR"!



NANA, NENÊ!...
QUE A CUCA VEM
PEGAR!...



PAPAI ESTA
LA' NO "QUALTO"
E MAMÃE...



...E
MAMÃE?



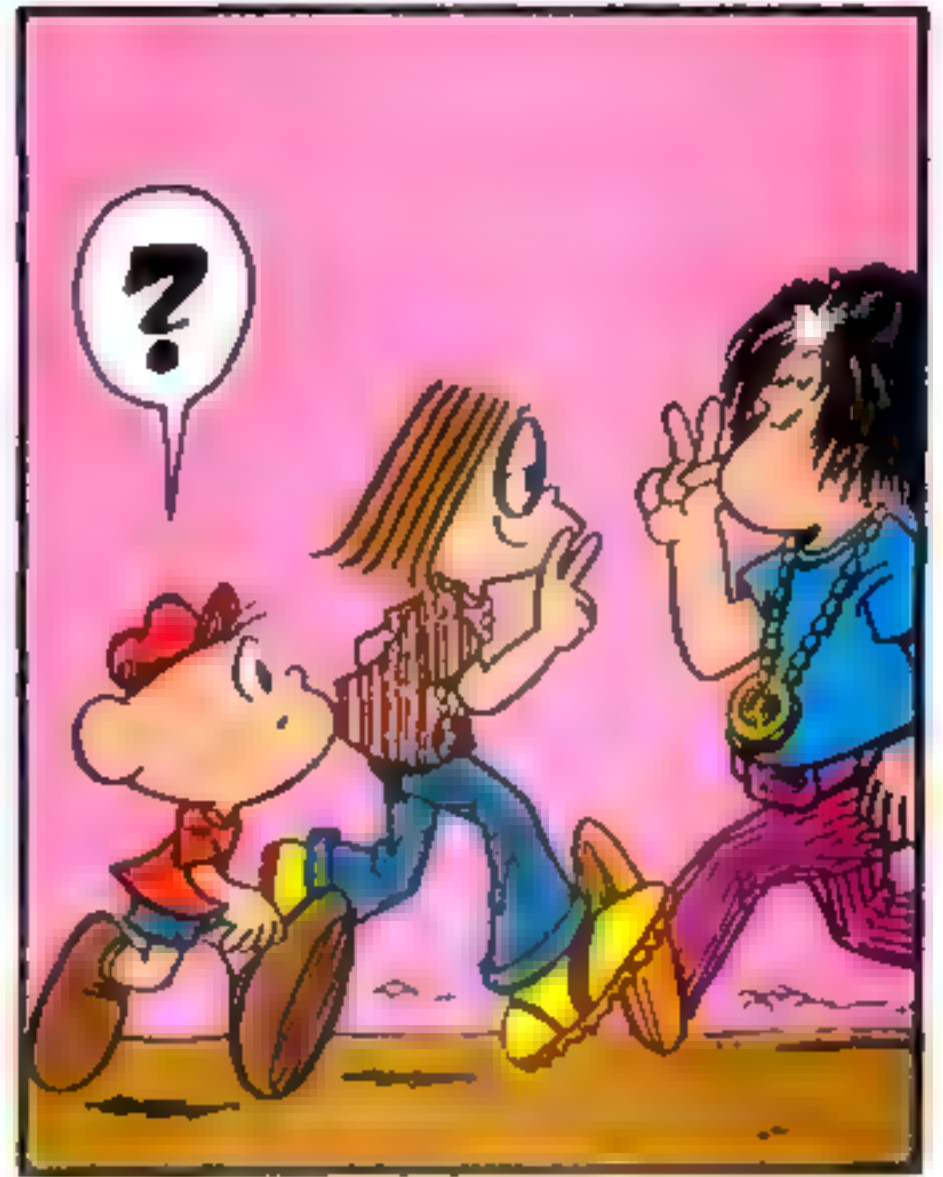
MÃE! O QUE A
"SENHOLA" "TA"
FAZENDO?

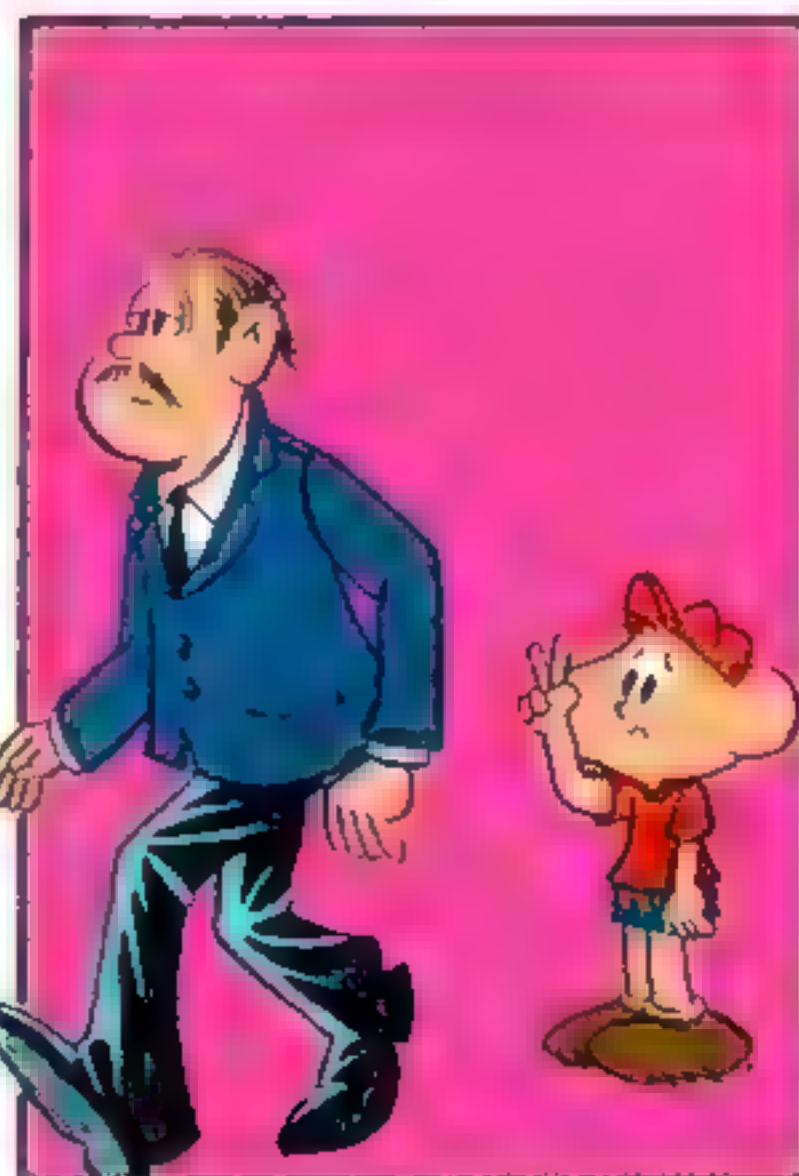
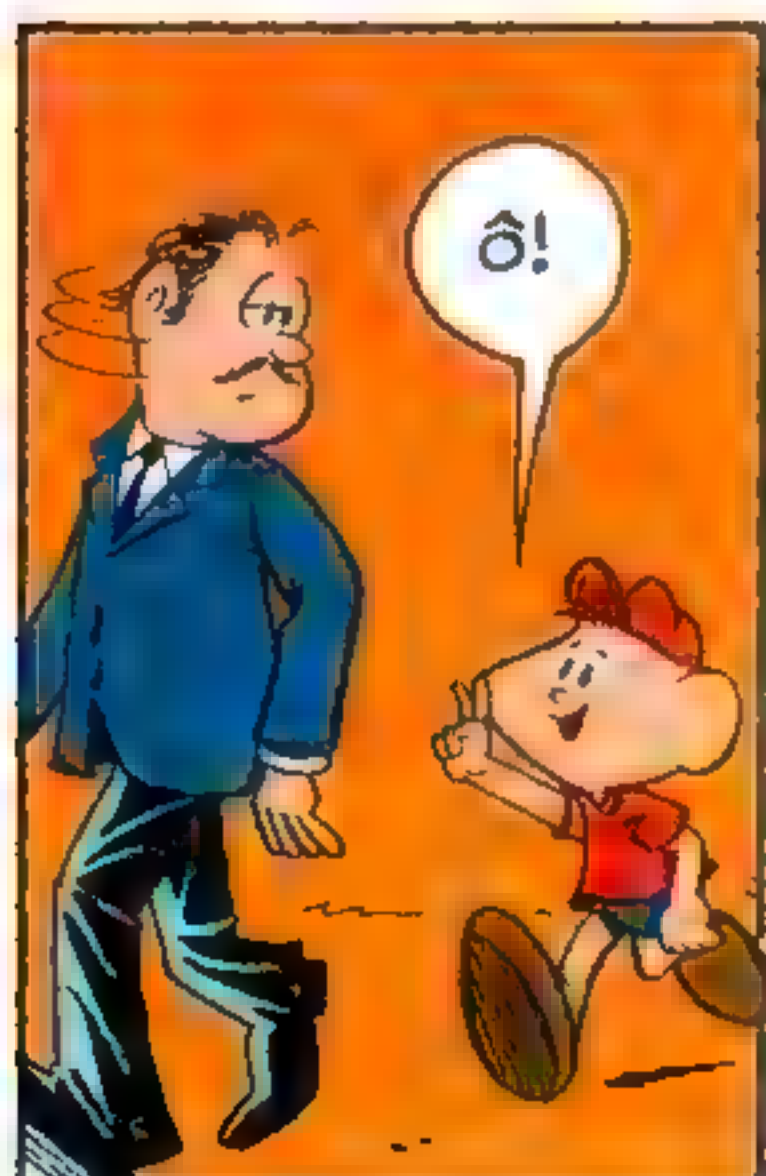
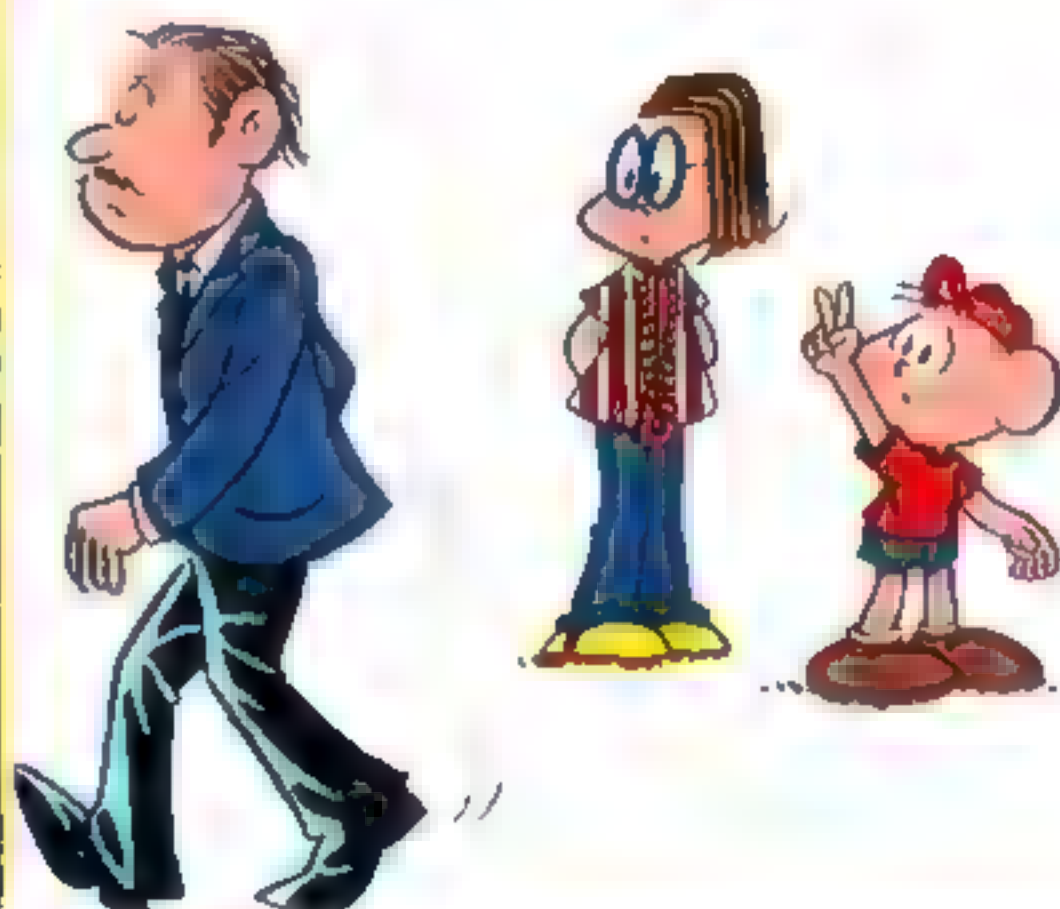




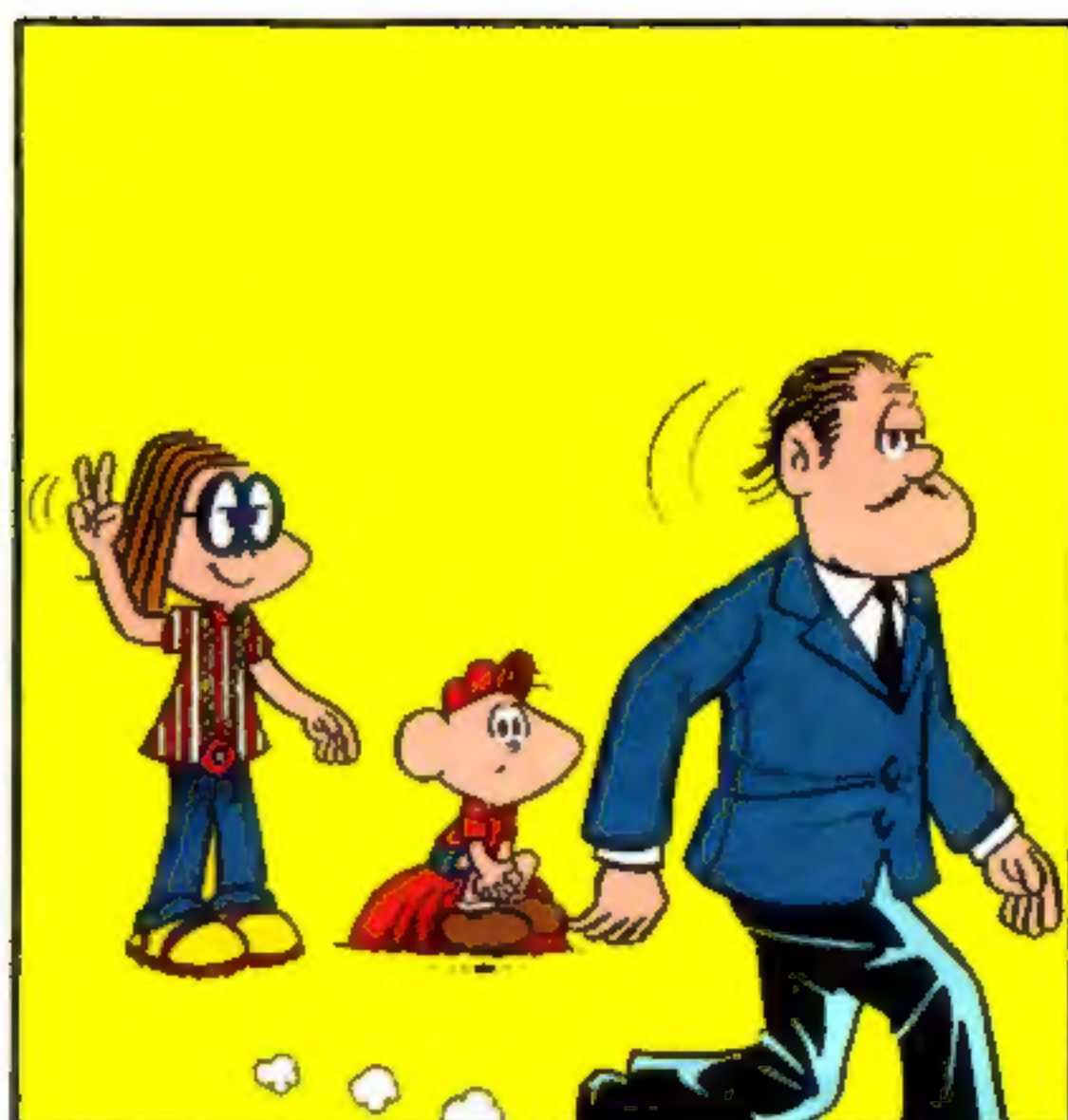


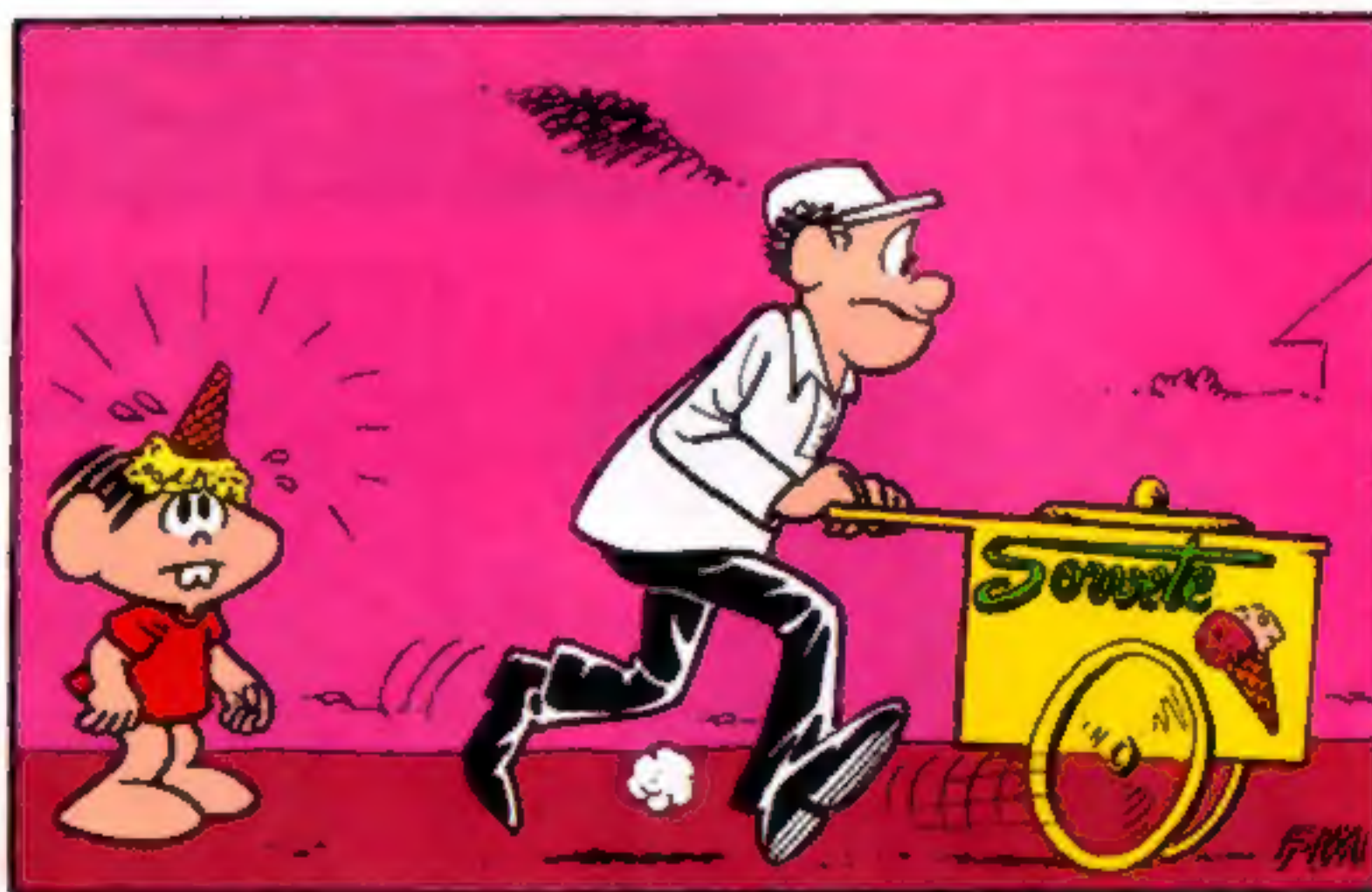
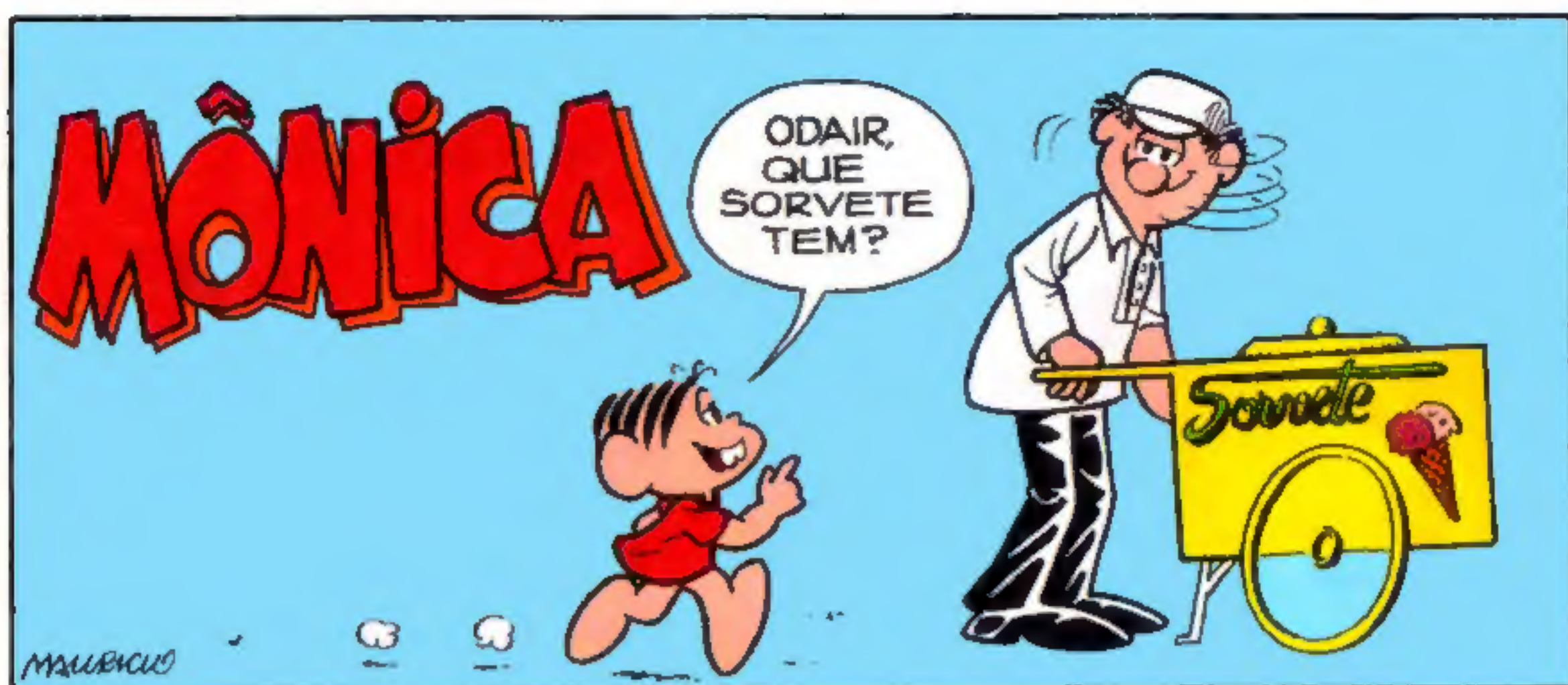












E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos,
com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

ESTA COLEÇÃO
VOCÊ NÃO
PODE PERDER!



MAURICIO

panini COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

mônica®

Nº 26 - Novembro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Nelo

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1972, 2011

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1972, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9418

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

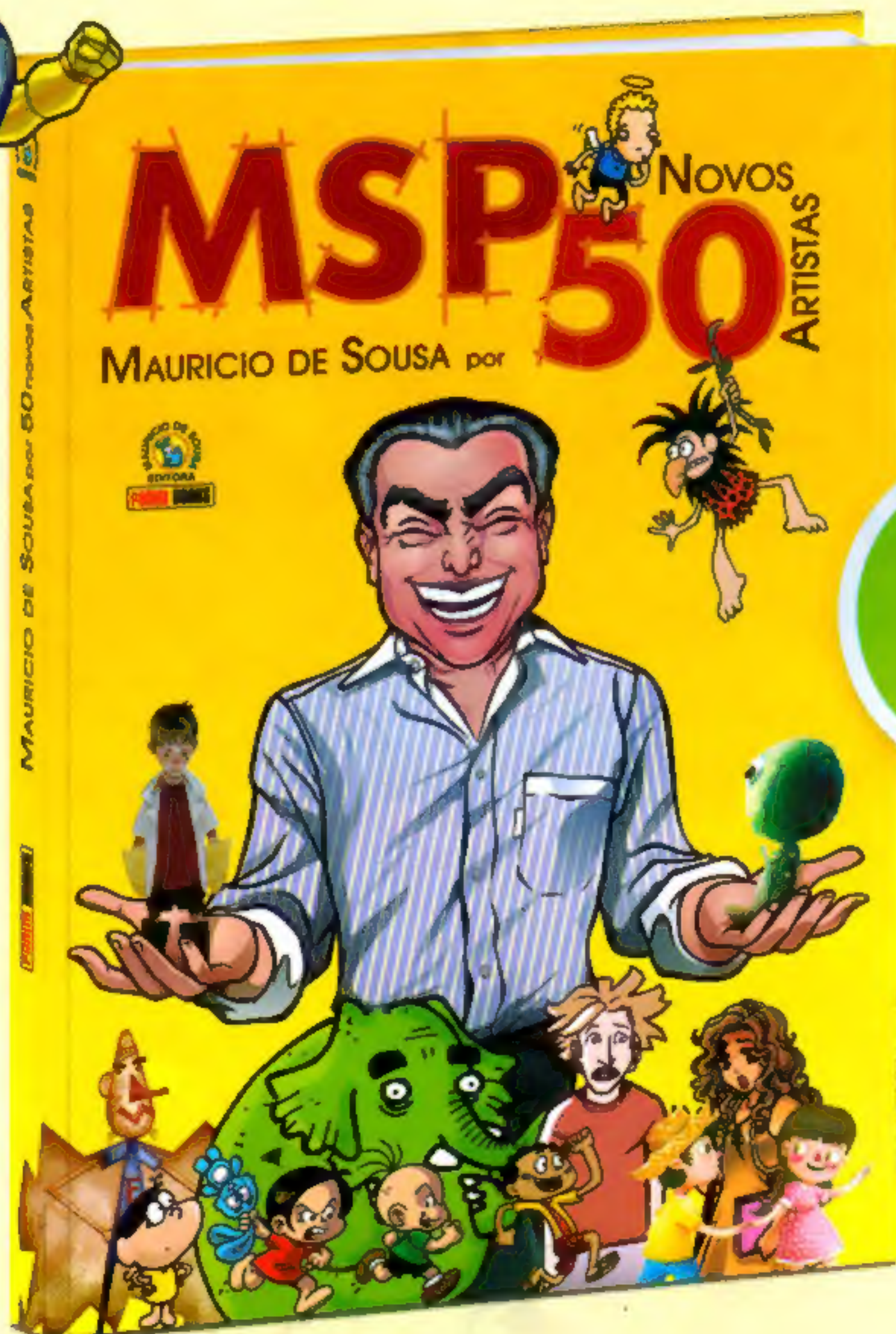
Muitos títulos poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, levando estoque disponível, pelo preço da última edição.

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

MSP 50 Novos Artistas.

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa.

Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!



Nas melhores livrarias!

www.paninicomics.com.br